

عكاظ

جريدة سياسية يومية

المجاهدون الأفغان يفرضون سيطرتهم على كندهار

واس . ا . ب (اسلام اباد)
فرض المجاهدون الأفغان سيطرتهم على مدينة كندهار التي تعتبر ثاني أكبر المدن الأفغانية وقاموا بتكوين محاكم ووحدات إدارية داخل المدينة وذلك منذ مطلع شهر يناير الجاري ..
وذكرت وكالة الأنباء الأفغانية الإسلامية في بيشاور أن المجاهدين قاموا في الحادي عشر من الشهر الحالي بإباحتهم للثوار في مبانى الشبهة الإعلامية التابعة للنظام الشيوعي في كابل وذلك بكندهار وقد أقيمت التبرعات بالمال والأشياء بآلة فيما احتضرت الوثائق التي بداخلها .. وقالت الوكالة أن المجاهدين قاموا أيضا في التاسع من هذا الشهر بمهاجمة نقطة شيوعية في منطقة بنجواى غربى كندهار أسفرت عن قتل وإصابة عدد من القوات الأفغانية ..

انفجار عبوة ناسفة في دورية إسرائيلية في جنوب لبنان

واس . ل . ف . ب - (بيروت)
انفجرت أمس عبوة ناسفة في دورية لقوات الاحتلال الإسرائيلية أثناء مرورها على طريق صيدا صور في جنوب لبنان ..
وزعم متحدث عسكري إسرائيلي أن جنديا إسرائيليا واحدا أصيب بجراح طفيفة عندما تعرضت الدورية الإسرائيلية لنيران الأسلحة الأوتوماتيكية الخفيفة على بعد ثلاثة كيلو مترات من جنوب شرق نهر الظفراني في جنوب لبنان.
وقد فرضت قوات الاحتلال الإسرائيلي طوقا حول مكان الحادث

راكب المراكب

مسئوليات الملكة تجاه العرب والمسلمين

كتبة / المحرر السياسي :
يمشي علنا اليوم طرفا متفجرة وأحداثا مقلبة ولكن رغم ذلك فهناك حقائق ثابتة تتوارىها الأجيال ولا يختلف عليها اثنان تحكم مسيرة التطور في هذا العالم ..

ومن الحقائق البارزة المتعارف عليها في كل مكان وزمان أن من يريد البقاء حرا في عالم اليوم لابد وأن يكون قويا كما أن القوة تسند السياسة وتحمي الحق وتحفظ للأمة سيادتها وكرامتها ..
ولقد أدركت منذ عهد المغول له الملك عبدالعزيز أن هذا الكيان الكبير لابد وأن يكون قويا حتى يعيش أمانا مطمئنا ويكون عوناً لإخوانه من العرب والمسلمين ..

وسارت الملكة على هذا الدرب حتى يومنا الحاضر حيث تحصلت الملكة الآن على أحدث وأقوى سلاح في العالم ليس للاعتداء على أحد ولكن لخدمة السلام والدفاع عن الأوطان وصدا أي عدوان ..
ولعل صفقة السلاح الضخمة التي أبرمتها الملكة مع فرنسا والتي تعد أكبر صفقة عالمية تؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن الملكة ماضية بكل قوة في سياساتها للحاق بركب التطور والدفاع عن أراضيها ومساندة الأشقاء صونا للكرامة وديانا مع المقدسات الإسلامية ..

ولم تبق للملكة في حصولها على السلاح عند دولة معينة ولم ترتبط بعقد مع دولة واحدة ولكن تشتري السلاح من كل الدول الصديقة التي لها مواقف مشرفة من قضايانا العربية والإسلامية ..
وإن زيارة وزير الدفاع البريطاني للمملكة ومباحثاته مع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز تأكيد على حرص الملكة على الإطلاع دائما على كل جديد في مجال الأسلحة والتشاور مع الإصدقاء في مجال التعاون لتطوير قدراتنا دائما ..

والملكة كما أكد ذلك سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتحصل على السلاح فيه من أحد ولكن تشتريه بمالها ولها مطلق الحرية في الشراء من أية دولة بدون أي قيد ولا شرط وليست مجبرة على اختيار سلاح معين أو الشراء من دولة بعينها كما أنها لا تجبر أحدا على بيع سلاحه ولكن تتم عملية الشراء بالاتفاق وفق احتياجتنا نحن وطبقا لتقديراتنا وليس تقدير الآخرين ..

ولعل ثبات سياسة الملكة يوضحها هو الذي أكسبها احترام العالم أجمع الذي أصبح يرد أن قيادة الملكة للعالمين العربي والإسلامي تستند على أسس سليمة وليس على سياسات كلامية لتجدي ولتصلح في عالم لا يعترف إلا بالحق ..

والملكة وهي تدافع عن قضايانا العربية والإسلامية متسلحة بأحدث الأسلحة مع قوة العقيدة الإسلامية لتطالب مساعدات من أحد ولكن كل مناهلها من الآخرين هو الكف من الإيذاء وعدم الانسياق وراء إياها بل زائفة تضر بالعرب والمسلمين ..

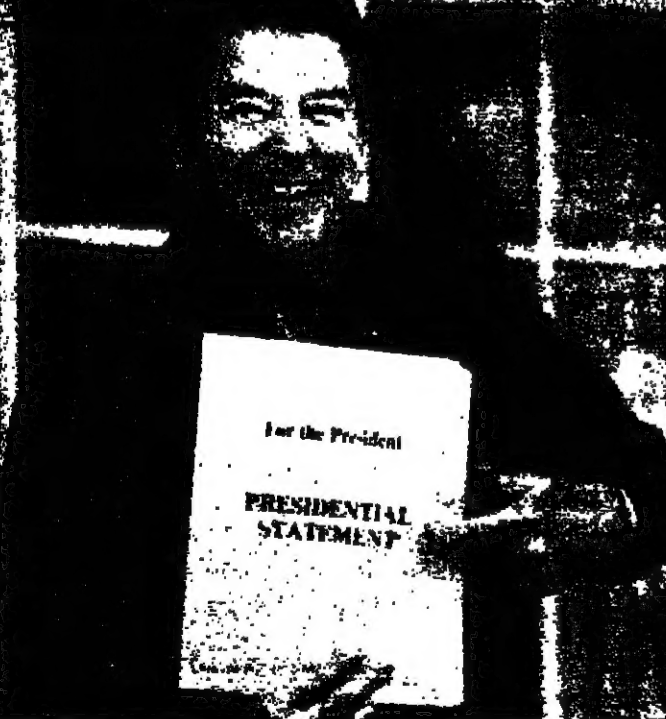
والى أولئك الذين يريدون معرفة الحقائق أن يأتوا إلينا لنريهم تلك الحقائق التي لا تعد خافية على أحد ولا يستعصم لأكاذيب يروجها الإعداء لليل من المواقف الشريفة ..

والملكة مستمعي في طريقها وستظل تحمل لواء الدفاع عن الحقوق والمقدسات العربية والإسلامية بكل صدق لأن هذا قدرها وهذا دورها دائما لأنها جزء من هذا الوطن العربي والإسلامي إلى أن تعود الحقوق ويعيش العرب والمسلمون أمنين مطمئنين في ديارهم وليس هذا اليوم يبعث طائلا أن النوايا صادقة والعزيمة قوية والإرادة حرة ..

عبر شاشة التلفزيون :

ريجان يعلن اليوم إعادة ترشيحه لانتخابات الرئاسة ٨ مرشحين من الحزب الديمقراطي يتقدمهم مونديل

رويتز (واشنطن) :
يعلن الرئيس ريجان بصورة نهائية في ساعة مبكرة من صباح اليوم ما إذا كان سيسعى لإعادة انتخابه هذا العام ..



الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يشير إلى الملف الذي يحتوي خطابه الذي سيلقيه في ساعة مبكرة من صباح اليوم . (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

استقالة ثاني وزير في حكومة شامير حزب العمل يدعو لحل الكنيست وانتخابات مبكرة

١ . ف . ب - (تل أبيب) :

ذكر رايمو العدو الإسرائيلي أن مودخاي بن بورات الوزير بلا وزارة قدم أمس استقالته إلى إسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني في بداية الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء الإسرائيلي ..

وأضاف رايمو العدو نص خطاب الاستقالة الذي يبر فيه الوزير قراره بأسلوب العمل غير السوي للحكومة والمصالح المتضاربة لأعضاء الائتلاف ومجزوءه عن ممارسة أدنى نفوذ داخل الحكومة ..

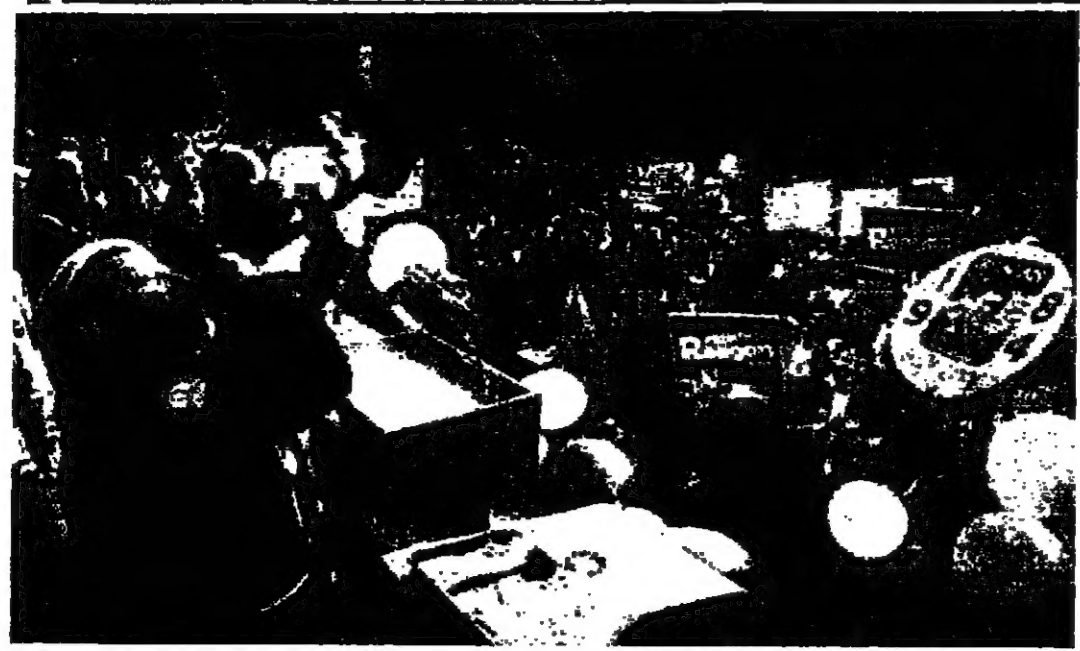
ويعد بن بورات ثاني وزير يستقيل من حكومة شامير منذ تشكيلها في نهاية سبتمبر الماضي ..

سبق أن استقال يومام أريود وزير المالية في ١٢ أكتوبر الماضي بعد رفض مشروعه لدولة الاقتصاد الإسرائيلي والذي كان يربط العملة الإسرائيلية بالدولار الأمريكي ..

ومما يذكر أن حزب العمل الإسرائيلي المعارض قد أعلن أمس الأول أنه يحترم أن يعرض على الكنيست هذا الأسبوع مشروعه قانون بحل البرلمان وأجراء انتخابات مبكرة .. وقال المتحدث باسم حزب العمل أن مثل هذا المشروع يلقي بحدود تأثيره بعض ثواب الأغلبية في بينهم عدد من الوزراء ..

ويشترك بن بورات في الحكومة بصفتة مستقلا وهو آخر نائب في حزب تيليغ الصغير الذي كان يرأسه موسى ديان وزير الخارجية الأسبق والذي تم حله بعد وفاته ..

بوش أميركا لن تسمح لأي عمل بالثأير على سياستها في لبنان وأوساها



المدنيون الديمقراطيون في مؤتمر ميشيغان يهتفون بحياة الرئيس ريجان عقب إختبار ٧٧ شخصا منهم للمؤتمر القومي العام الذي يعقد في ٢٠ أغسطس المقبل .. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

في ختام زيارته لفلسطين المحتلة .. كول يؤكد مجددا :

السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في إسرائيل

١ . ف . ب - (القدس المحتلة) :
غادر المستشار الألماني الغربي هيلموت كول فلسطين المحتلة بعد ظهر أمس عائدا إلى بلاده بعد زيارة إستغرقت خمسة أيام أجرى خلالها مباحثات مع إسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني وعدد من المسؤولين في حكومته .. كما إجتمع خلالها مع حاييم ميترتزوج رئيس الكيان الصهيوني ..

وكان المستشار الألماني الغربي قد عقد اجتماعا رابعا صباح أمس مع إسحق شامير الذي أكد معارضته مرة أخرى لبيع ألمانيا الغربية معدات عسكرية أو أسلحة للدول العربية ..

وكان المستشار الألماني الغربي هيلموت كول قد أكد الليلة قبل الماضية أن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

وقد يتعلق بمسألة بيعها الأسلحة للعربية السعودية وهي إحدى نقاط الخلاف بين المسؤولين الإسرائيليين والمستشار خلال زيارته هذه أكد كول مرة أخرى أن السياسة الألمانية تصنع في بون وليس في القدس المحتلة .. وأشار كذلك إلى أنه حريص على أن يتحدث

بوضع خاص .. وقال كول في بيان مشترك صدر أمس عن مكتبه في إسرائيل .. إن سياسة ألمانيا الغربية تجاه إسرائيل لا يمكن أن يعلينا التاريخ القريب .. وقال المستشار في حديث للتلفزيون الألماني الغربي .. أنني لست على استعداد لكي أخضع نفسي في موقف تكون فيه أعمال جميع الدول محكومة بوضع خاص ..

روبرت مايكل : هل تشكل لبنان أزمة لريجان في الانتخابات كازمة الرهائن لكارتير ؟

ريجان يقاوم جهود الكونجرس لسحب المارينز

● عكاظ . خاص . - (الاستماع) :
أعرب جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي عن ثقته بأن الرئيس ريجان سوف ينجح في مقاومته لآية محاولات تبذل في الكونجرس من أجل اتخاذ قرار يدعو إلى انسحاب ميكرو لوجندات مشاة البحرية الأمريكية من بيروت ..

وأعرب النائب الأمريكي عن أملة في أن يتم إحراز تقدم ملموس في لبنان .. كي يحل تلك دون إجراء التصويت في مجلس النواب على سحب مشاة البحرية الأمريكية من لبنان ..

ومما يذكر أن هناك عدة مشاريع قرارات أمام الكونجرس حاليا تدعو إلى انسحاب ميكرو المارينز أو إلى إقالة مهام حفظ السلام في بيروت في قوة تابعة للأمم المتحدة ..

ويؤيد المراقبون في واشنطن أنه من غير المتوقع أن يجري التصويت على أي قرار بهذا الشأن إلا بعد عدة أسابيع ..

وتنص على أن يوافق الكونجرس على سحب مشاة البحرية الأمريكية من لبنان ..

وقال بوش أنه سيتم مقاومة ذلك .. وأن الرئيس ريجان سينتصر في سعيه لمنع حدوث هذا الأمر ..

وفي الوقت نفسه .. صرح السيد روبرت مايكل زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس النواب الأمريكي بأنه من المحتمل أن يؤثر موضوع لبنان على الانتخابات الرئاسية هذا العام ..

القرار الذي ساعد به احتجاج الرهائن الأمريكيين في طهران على هزيمة الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر في انتخابات عام ١٩٨٠ ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..

وأشار إلى أن الوفد خرج بانخفاض من خلال محادثاته مع المسؤولين العرب بأنهم يملكون أملا كبيرا على دور تقوم به أوروبا الغربية في اتجاه إقامة الدولة الفلسطينية ..

وقال روبرت مايكل إننا نشارك جيدا من خلال النظر السياسية ما كان لأولئك الرهائن من أثر على حملة الرئيس كارتر الانتخابية آنذاك .. ولأنه لن يتكرر ذلك ..



جاك شابان دلماس - إلى اليسار - عمدة مدينة بوردو الفرنسية يتبادل أقلام الخبر مع عمدة مدينة مدريد .. إنك تيرنو جالفان للتوقيف على وشبه التوامة التي تمت بين الديكتاتورين مؤخرا .. (١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

بعد الغارة الأفغانية على باكستان :

ضياء الحق وعبدالقيوم يدعوان لانسحاب السوفييت مصرع واصابة ٩٠ باكستانيا في الغارة الأفغانية

واس . ن . ب (اسلام اباد) :
دعا الرئيس اللدني مامون عبدالقيوم والرئيس الباكستاني ضياء الحق إلى انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان والمحافظة على الوضع الإسلامي والحادي لأفغانستان ..

وأعرب عبدالقيوم الذي يتزود باكستان حاليا عن أسفه لاستمرار الحرب بين العراق وإيران رغم المساعي الإسلامية التي بذلت لإيقافها ..

وحول المسألة الفلسطينية أكد عبدالقيوم أنه لاحل لهذه المسألة دون تشكيله الحزب الشائبة للشعب الفلسطيني وإبراهه المسألة بما في ذلك النفس الشريف ..

ودعا الرئيس اللدني إلى إعلان المحيط الهندي منطقة سلام بعيدا عن الصراعات الدولية ..

ومن جهة أخرى صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق أن الأزمة في أفغانستان لاتزال تتمزجها وتخفوا على المستوى الاقليمي .. وجاء تصريح الرئيس الباكستاني

أنفجار قنبلة بمكاتب شركة فرنسية

رويتز . باريس . :
انفجرت قنبلة في ساعة مبكرة من صباح أمس في مقر شركة فرنسية تنتج عربات مصفحة خفيفة مما أسفر عن حدوث تلفيات ولكن لم تقع أية إصابات .. وقد أعلنت مجموعة العمل المباشر المتفرقة مسؤوليتها عن الانفجار

قائلة أن الهجوم وقع احتجاجا على العمليات العسكرية في تشاد ..

وأعرب جويسوم خلال زيارة لمخيم للاجئين أمس الأول بالقرب من بيشاور عن أسفه للوضع الذي يفسر عددا كبيرا من الأفغان إلى السودان وأوضح أن

باكستان الجارية



امير الجموم - محمد بن عبد الرحمن الرشيد وهواية الاطلاع

تصوير: علي سكار

ويعد، ولا بد لي أحياناً كثيرة فرصة إشباع هذه الهواية المفضلة ..

● ويوضح أن هوايته هذه بدأت معه منذ صغره حيث كان يحب مادة المطالعة والقراءة في المدرسة الابتدائية .. ونمت الهواية حتى صارت شغفا متصلاً .. وصار الكتاب هو الصديق الذي لا ينفك .. لدرجة أن الكتاب يرافقه حتى في سياحته ..

● ويوضح الشباب الذين يحبون القراءة والاطلاع أن يتجهوا إلى المكتبات العامة ليجدوا ما يحتاجون من كتب باستمرار ودون انقطاع لأن التوقف عن ممارسة الهواية ينقص منها الكثير ويضعفها وذلك يشابه الرياضي الذي يصيبه الشد وتدهور المستوى إلى أن لم يحافظ على أداء تدريبيه بانتظام ..

● أما عن المتأثر من أبنائه بهويته هذه .. فيقول أنهم لديهم هواياتهم الأخرى .. ماعدا الدكتور عبدالعزيز .. ابنه الذي يحمل طبياً بمستشفى الملك خالد بالرياض .. فهو متأثر بهواية الاطلاع والقراءة كوالده تماماً ..

ويختتم حديثه ناصحاً الشباب عموماً بالتمسك بالأخلاق الحميدة الفاضلة .. وأن يمارس كل منهم هواياته التي يرياح إليها فيما يفيد بطريقة منتظمة .. وأن المكان المخصص لها .. دون إخلاء ببقية الالتزامات الشخصية والأسرية والاجتماعية ..



هواياتهم

عبدالله الطيلوري (جدة) :

لكل منا هواية محببة .. يجد فيها نفسه .. ينغمس بها موهبته .. يعمل بها وقت فراغه .. ويكسر بها جِدَّة روتين الحياة العملية أو الوظيفية أو الاجتماعية ..

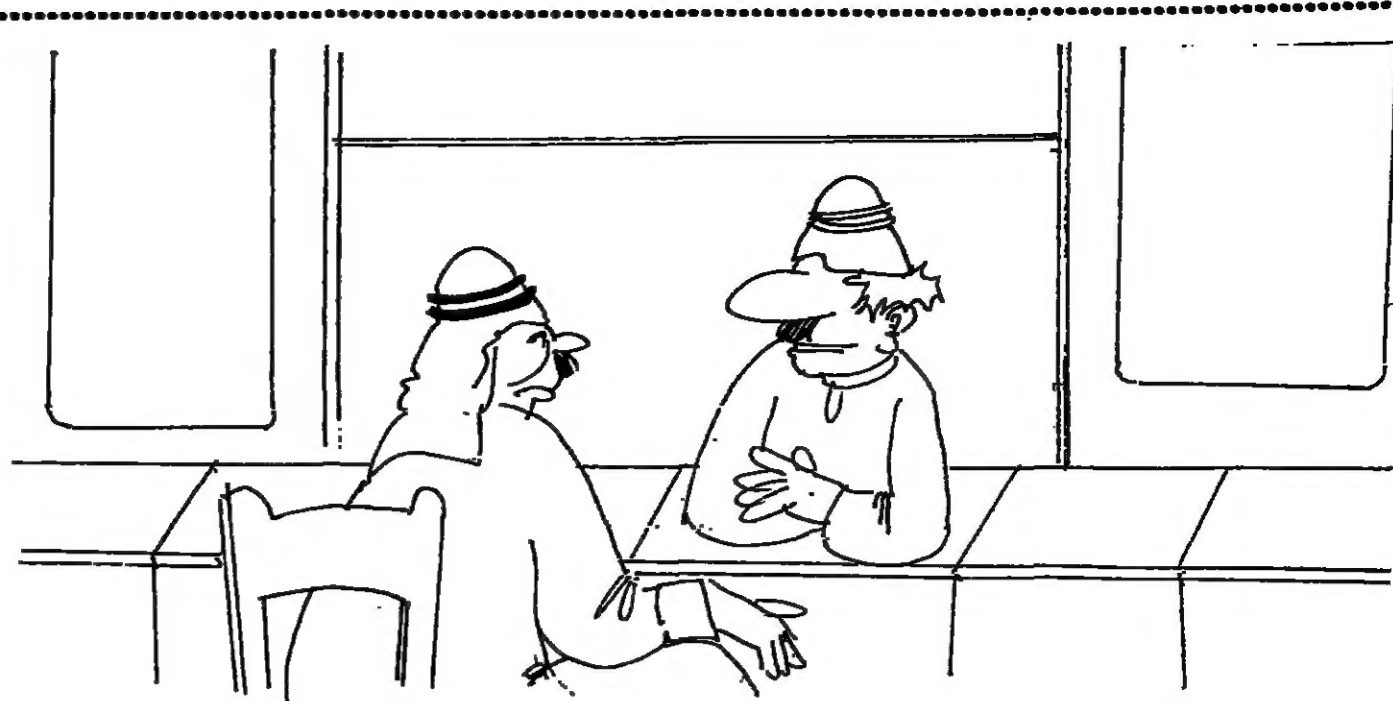
● وكثير من أعلام مجتمعتنا الثرى بمعدن الرجال .. لا يعرف الناس عنهم غير الجانب الرسمي .. من حياتهم .. من خلال المنصب أو الوظيفة .. وبالطبع فهناك جوانب أكثر إشراقاً وجِدَّة في محيط حياتهم الخاصة ومنها ..

● الهواية ..

● وعكاظ .. تنبع عبر هذه الزاوية القرصنة للشخصية المخترعة لتحكي قصة [الهواية] منذ بدنها وحتى حاضر عهدها ..

● أمير منطقة الجوم - محمد بن عبد الرحمن الرشيد - هو ضيف الزاوية هذه المرة .. وهو يتحدث عن هوايته يشغف ملحوظ .. ويقول ..

● القراءة هي هوايتي المحببة والكتاب يكتن تحت يدي كل ما وجدت لذلك فرصة .. وأدى في منزل مكتبة زاخرة بمختلف أنواع المعارف .. ولا أدع فراغاً يمر إلا وملائة بقرائة كتاب .. وبالطبع فإن عملي في الأمارة وتوابعها من إدارات الشرطة وخلافه .. يزحم وقتي .. أثناء الدوام



- ابغى أسوى سجل تجارى
- إيش إسم الشركة !
- آنا ماعندى شركة !

إدارة تعليم مكة تنظم دورة للهلال الأحمر ورحلات

دورة فى الإرشاد والتوجيه النفسى للعاملين بالمستشفيات والعيادات النفسية

● أحمد الزهراني (الطائف) :
تمت موافقة اللجنة العليا للتدريب على إقامة دورة الإرشاد والتوجيه النفسى .. وذلك حصيلة للجهود المتضافرة بين وزارة الصحة وجامعة الملك سعود بالرياض لتوفير القوى البشرية العاملة لإدارة المستشفيات والعيادات النفسية والعمل بها ..
تحدث بذلك مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عثمان الطويل .. وأضاف بأن هذه الدورة بإمكانها استقبال حوالي أربعين طالباً وطالبة من العاملين على شهادة البكالوريوس في علم النفس وتم تخرجهم قديماً أو حديثاً بالإضافة لآتاحة الفرصة للعاملين بالقطاعات الحكومية الأخرى لتلقينهم إلى وزارة الصحة للانضمام إلى هذه الدورة ..
وأشار الدكتور الطويل بأن هذه الدورة تعتبر دورة عليا في الإرشاد والتوجيه النفسى ومدتها ستة أسابيع كاملة حيث يتلقى المتدربون دراسة نظرية خلال نصف السنة بجامعة الملك سعود والنصف الآخر بمستشفى الصحة النفسية كتنفيذ عملي ..

سالم صالح بسوكى (مكة المكرمة) :

نظمت إدارة التعليم في منطقة مكة المكرمة بالتعاون مع الوحدة الصحية المدرسية بالمنطقة دورة تدريبية لجماعات الهلال الأحمر بين طلاب مدارس منطقة مكة المكرمة .. واستمرت الدورة لمدة أسبوعين والقيت فيها ست محاضرات بواقع ثلاث محاضرات أسبوعياً عن الإسعافات الأولية .. والإجراءات الواجب اتخاذها عند حدوث طوارئ ..
وقد شارك في الدورة ٢٧ طالباً من المرحلة الثانوية نجحوا جميعاً بعد إتمام الاختبارات .. و٤٣ طالباً من المرحلة المتوسطة نجح منهم ٢٧ طالباً بنسبة ٨٥٪ وفي نهاية الدورة تم توزيع الشهادات على الطلاب الناجحين .. الجدير بالذكر أن قسم النشاط الدرسى (النشاط الاجتماعى) ينظم

والشرف على هذه الدورة الأستاذ جميل خيبر رئيس شعبة النشاط الاجتماعى في إدارة التعليم .. وتابع برامجه التدريبية الأستاذ سهل محمد المطرود مدير الشئون التعليمية والإدارية في إدارة تعليم مكة المكرمة ..

دورة تدريبية فى بحوث التسويق بالغرفة التجارية بالرياض

عكاظ - (الرياض) :
ينظم مجلس الغرف التجارية السعودية في إطار برامجه لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص دورة تدريبية حول موضوع (بحوث التسويق) بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض خلال الفترة من ٢ - ٨ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ (الموافق ١٧/٢ - ٢٣ فبراير ١٩٨٤ م) ..
وتعنى بحوث التسويق بجمع وتسجيل وتحليل البيانات المتعلقة بمشاكل انسياب السلع والخدمات من المنتج الى المستهلك أو المشتري الصناعى وذلك بهدف مساعدة رجال الادارة في اتخاذ القرارات على أساس من الدراسة والتحليل الموضوعى للبيانات الخاصة بالمشاكل التسويقية التي يواجهونها .. بدلاً من الاعتماد على التخمين أو الخبرة أو التجربة والخطأ .. وبذلك يمكن التقليل من مخاطر عدم التأكد عند اتخاذ القرارات .. وعلى ذلك فإن بحوث التسويق تعتبر فعلاً تطبيقاً للبرقعة العلمية في معالجة المشاكل التسويقية ..

● الخرج :
طالب إدارة التعليم بالحوية والحريق من جميع المدارس الابتدائية التابعة لها ترشيح المرشحين الراغبين في الالتحاق بالدورة الثانية عشرة لأعداد مدرسي اللغة الإنجليزية التي تنظمها إدارة التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف ..

● البحلة :
يتم إنشاء سدين كبيرين حالياً بمنطقة البحلة .. هما سد وادى العقيق وسد وادى بيدة متفكة إجمالية بلغت ستين مليون ريال ..

● الزلزال :
خمس اشارات زلزالية قام بتركيبها مرور الزلزال بالمدينة ليصبح مجموعها عشرين إشارة زلزالية ..

● المدينة المنورة :
الزمت بلدية العوالي بالمدينة المنورة جميع اصحاب المحلات بضروية وضع فريشات زجاجية في مقبرة محلاتهم لحماية المكولات والأغذية من الاتربة والذباب حرصاً على صحة المواطنين ..

● الدمام :
نقطة توزيع المياه للمياه المحلاة بشاطئ العقير بالأحساء قامت بانشائها مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية نظراً لما يشهده هذا الشاطئ من اقبال المواطنين والقادمين من دول الخليج ..

مواصفة سعودية بالشروط الواجب توفرها فى السيارات الجديدة

عدنان حلواي (جدة) :
وضعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اشتراطات السلامة الواردة في المواصفة السعودية رقم ٢٩٧ باعتبارها الحد الأدنى للاشتراطات الواجب توفرها في السيارات بالإضافة الى الاشتراطات الأخرى التي يجب توفرها بمصفا أساسية بكل سيارة أو التي صدرت لها مواصفة سعودية قياسية أخرى .. ويجب أن يتوفر في جميع السيارات المجمعة أو المنتجة محلياً أو المستوردة الى أسواقنا المحلية ما يلي :

- السيارة (فرش المقاعد والارضية على الأبواب الجانبية وأن تكونا سهلتان للقيام من داخل أو خارج السيارة لتحقيق الزوية الخطية الواضحة لقائد السيارة ..
- أن تكون الزجاج الأمامي من النوع الرقائقي الذي يتناثر عند تهرسه ..
- أن تكون السيارة بمكب (غرمل) للطرورية ..
- أن يتم تزويد جميع الأبواب .. ما عدا الأندلاسية أو المطوية بوسائل أمان تمنع انفتاحها تلقائياً عند التوقف اللحظي (المفاجئ) للسيارة أو انقلابها لا قدر الله ..
- أن تزود المقاعد الأمامية بأحزمة أمان ثنائية أو ثلاثية التثبيت بأحزمة أمان ثنائية أو ثلاثية التثبيت أو صوتية أو كليهما معاً تعمل تلقائياً عند كل من الأوضاع التالية :
- انخفاض منسوب سائل المكبح عن الحد الأدنى المحدد له ..
- حدوث انخفاض الضغط في احد فرعي المكبح الرئيسي عن الفرع الآخر ..
- عدم تثبيت (ربط) حزام الأمان ..
- زيادة سرعة السيارة على ١٢٠ كيلومترا في الساعة ..
- أن تزود بمضخات صوتية تسهل رؤيتها ويوفر للسيارات الأخرى على الطريق وتعمل في حالة الاتجاه لليمين أو اليسار أو السير للخلف وكذلك في حالة توقف السيارة للانتظار بجانب الطريق ..
- أن تزود بمكبرات الأجزاء الداخلية

طلاب جامعة الملك سعود بالرياض يزورون عنيزة

عبدالله الحريزي (القصيم) :
تستضيف كلية الاقتصاد والإدارة بمدينة عنيزة هذه الأيام أكثر من (٤٠) طالباً من مختلف كليات جامعة الملك سعود بالرياض وقد قامت الكلية بتنظيم برنامج حافل يشتمل على إطلاع هؤلاء الشباب على النهضة العلمية والزراعية والمعمارية والتجارية التي تعيشها المنطقة حيث بدأوا جولاتهم الاستطلاعية بزيارة تفقدية لـ مختلف أقسام ومراكز كلية الاقتصاد والإدارة بعنيزة كما قاموا بزيارة معاملة لكلية الزراعة والطب البيطري ببريدة حيث إجتمعوا خلالها وبعد من هيئة التدريس بالكلية واستمعوا إلى شرح مفصل

الصيدليات المناوبة

جدة
١٤٠٤/٢/٢٨
الخزيمى شارع الأربعين مقابل المستشفى الوطنى خالد شارع الضائين بالسليمانية
الراجحي شارع المطار
المنار شارع الأربعين بالنسيم
الجامعة العليا/مركز العقارى التجارى
الشمسية شارع البهاء مقابل عمار الراجحي
نوماس شارع الشمسي الجديد
بلشرف طريق الحجاز
الهدار شارع الأمير عبدالله
القصر شارع خزام بالقاصرية
الشلايل شارع الأربعين بالعليا

نضع أحداث العالم بين يديك ..



ونصل باعلانك إلى كل بيت ..

هذا وقد سبق لمجلس الغرف السعودية أن قام خلال الموسم التدريسي الماضي ونجاح كبير بتنظيم دورة مماثلة .. مما حدا به إلى تكرار تنظيمها هذا العام أيضاً وذلك لأهميتها بالنسبة لقطاع الأعمال بالعالمية العربية السعودية ..

والجدير بالذكر أن هذه الدورة ستقوم بطرح الأسس والأساليب العلمية لبحوث التسويق من خلال المحاضرات المركزة ثم توضيح الجانب التطبيقي بعرض نماذج عملية وإشراك أعضاء البرنامج في مجموعة من التطبيقات تساعد على تأكيد الجوانب العملية للموضوع ..

وسيساهم في إدارة هذه الدورة نخبة من كبار اساتذة وإجراء بحوث التسويق من داخل المنطقة وخارجها ..

□ قيم تفكر □

نبيض حياتهم .. شئونهم وهمومهم
لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة
الخاصة للاشياء والأمور .. ولكن ماذا عن
الذين يشاركونك هذه الحياة ؟
□ قيم تفكر ؟
سؤال تطرحه .. عكاظ .. في اليوم التالي من
أكثر من شخص .. لتعرف كيف يجيب الناس على
الحياة ؟

يعلل لآخرته كأنه يموت غدا ؟
□ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هل يحسن بلا حقا من
حيث تريد أو لا تريد .. وفي الشارع .. وفي
أجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميّزه أو
عيبه انه يفكر ..
□ قيم يفكر ؟
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المراسلة اليومية
التي تقدمها .. عكاظ .. لتعكس من خلالها افكار الناس ..

□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اللحظة أو
الغلم ؟
من منا لا يكون مشغول البال أو متوقد الذهن أو
يعاني من قلق أو ارق ؟
انها الحياة بحلوها ومرها .. ليلا ونهارها .. تجعلنا
في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان
الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان



سؤال تطرحه عكاظ
في صحيفة بحرة
أعداد : خلف الصلحي

جولتنا اليوم مع سؤال - قيم تفكر - كانت في مدينة بحرة حيث التقينا ببعض ابنائها وسألناهم وخرجنا بهذه الحصيلة من اجاباتهم على سؤالنا

مواطن : يشغلني حقا ما نشاهده من أحداث في لبنان الشقيق



● الرقيب محمد العسيري يتحدث الزميل الغامدي عن الإبناء وطاعة الله وخدمة الوطن



● أحمد فرحان .. الحيوانات السليمة ببحرة ووقوع الحوادث

■ رجل أعمال :
القروض
العقارية
تحتاج لإعادة
نظر

كما انني قد اخبرت بان موعدا
اقراضي سيكمن بعد سنة من
تسجيل لان - السرى - مع اهل
مكة المكرمة ونظرا للامال التي
اعطينا على بناء مبنى لاسبرتي ارجو
من المسؤولين من الصندوق مراعاة
قروني ومضي المبلغ الذي يتمشى مع
كبر حجم قطعتي حسب قوانينهم
كما ان مخططة بحرة به حوالي ١٩ الاف
قطعة ويحتاج الى وضع صندوق
خاص لاقتراض هذه المنطقة واملا
يخلون ابدأ بخدمة مواطنيهم وتوفيه
مطالباتهم دائما وابدا

على الخط القديم لنقل الركاب من
بحرة الى جدة مكة المكرمة لان هناك
الكثيرين من مواطني المنطقة الذين
لا يستطيعون قيادة السيارات
خاصة الرجال الكبار المسنين والكثير
من المقيمين كما ان اصحاب
السيارات الخاصة منهم الكثيرين
الذين لا يحملونهم معهم في
ساراتهم خوفا من وقوع الحوادث

مطلوب
محاسب
سكرتير
حاصل على مؤهل جامعي
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
يجب ان يتقدم الى الأمانة العامة
مكتب
للتواصل :
هاتف : ٦٦٩٠٢٢٠ - ٦٦٩٠٨٥١ ج.د. ١

للطلاب
المكتبات
فرصة ذهبية
للتصفية
كتب عريب . كتب انجليزية
أدوات مكتبية . قرطاسية . آلات حاسبة
الترجمة : ٦٧٢٢٧٧٥ ج.د. ١



● الطالب عبد الرحمن الرمح الختلات
الحصول على الثانوية وامل
دراسة الاقتصاد

■ طالب ادارة : الاحداث المحرقة غالية السعر فهل ننتظر مساعدا
■ جندي - كرمنا العربي يسافر بنا الى جدة لشراء الذبيح
■ طالب ثانوية - علينا ان نهتم في بحرة بالنظافة لمساعدة البادية
■ عامل بقالة - الحيوانات السليمة ببدة تصادم السيارات وتتسبب في الحوادث
■ مقيم - اعجابي متزايد بجهود المملكة في الساحة العربية

تصوير : سيد عزام

وخاصة على طريق مكة المكرمة -
جدة مما يتسبب في وقوع الكثير من
الحوادث المرورية بدلا من تركها
كذلك علما بانها بالإضافة الى ذلك
لأنها تشبه مناظر المدينة العامة
لأنها الاشجار المرفوعة بقصد
التجميل واللحسان الحضارية التي
تشبه مع نخسنا العمرانية والبيئية
مع الشكر

وزارة الصحة وراحة
المواطنين
■ ناصر محمد وعرة (١٨ عاما)
طالب بالمرحلة الثانوية ببدة يجيب
بقوله على سؤالنا - انني افكر في
اشياء كثيرة ولكن اهمها هو الامل
الكبير في توسعة مستشفى مدينتنا
ليشمل اكبر عدد من المراجعين وان
يفتح هذا المستشفى ابوابه يوم
الجمعة لان الامراض لا تتفق معنا

على موعدا معين تأتينا فيه مع جزيل
شكري لوزارة الصحة وما تقوم به
من عمل جليل في سبيل صحة
المواطنين في كل مناسقات الحبيبة بل
وعلى ما تقوم به من تلبية سيرة
لاحتياجات مواطني هذا البلد الامير
وفي كل مكان ويدون تأخير

دور المملكة الكبير
■ ثم التقينا بالمقيم عبد القادر
درويش عيده (٣٥ عاما) من
جمهورية مصر العربية فيقول - ان
الفرصة صعبة جدا وراق الامل
اصعب . لكن ابنا هذه الارض
الشقيقة الطبية استجوب كل شيء
وخاضعة عندما اتوجه الى الرحاب
المطهرة في مكة المكرمة للصلاة او
اداء العمرة

وارجو ان تسمحوا لي بهذه
المناسبة بهذه المحاولات الشعرية
التي نظمها اعجابا بما يقوم به
جلالة الملك فهد المعدي في سبيل
جمع كلمة العرب وتوحيدهم وبالأدات
في هذا الظرف الذي يجب ان تكون
فيه يد واحدة امام اعدائنا الذين
يتربصون بنا ويخططون الغالية
اقبل :

يا موجد العرب يا فهد يا اصالة
سائرين وراء سائرين لاجداد الحضارة
جمعت شمل العرب يا فارس الفرسان
بمنازكك الشاهمة ورجولة الفرسان
سائرين بخطواتك بتبني وتعلي في البنيان
جعلت اليباب اخضر والطعم في كل مكان
واللؤلؤ يبرسك ويطل لنا عبرة كان وكان
نفتخر النقل العالم ببدة
■ تلقتي ايضا بالعريف موسم
حميد السلمي ويعمل بالدفاع المدني
ببحرة يقول - ما افكر فيه هذه الايام
بالذات هو امل وجود النقل الجماعي



● سعد سحاب وشقيقة عبد الله
الذين يمتلكون الهوايات اليدوية
القديمة واملا كبر جدا في دولتنا
الرشيدة وعملنا المتصل لابنائنا
الوافيين في جميع المجالات وكما
عهدنا دائما وابدا

■ ثم التقينا مع الطالب بجامة
الملك عبد العزيز بجدة الاخ خالد
عبد الله العقبوي وسألناه - قيم
تفكر - فاجاب - ان ما يشغلني هو
بعد المسافة من بحرة الى جدة وانا
اتجه بيميا الى جدة لمواصلة
دراستي

كما آتمنى ان تمننا خدمات
الهاتف الجديدة بالمنطقة والتي لا
يتوفر فيها سوى ١١٤ خطا بالنسبة
وبهذه المناسبة اوجه ندائي الى
اهالي مدينة بحرة لكي يهتموا بنظافة
احياهم ويتصامموا مع البلدية في
ذلك لانه ليس من المعقول ان تقع كل
الاعباء على بلدية واحدة وواجبنا
يحم علينا ضرورة مساعدتها
بمراجعة هذه الناحية الحضارية
لسلامة بيتنا وصحة اسرنا واطفاننا
من عواقب تراكم القمامات داخل
احيايتنا وكما يقولون فان الوقاية خير
من العلاج ولا وقاية الا باهتمامنا
بالنظافة المستمرة داخل احيايتنا

الحيوانات السليمة
■ ويقول احمد فرحان (٢٧ عاما)
ويعمل في إحدى البقالات - انني
انتظر الفرص من الله سبحانه وتعالى
لكي يفرحني بمولودي الجديد . كما
اطلب من الاخوة اصحاب
الحيوانات السليمة الاهتمام بها
وحفظها لانها تعبر الخطوط المرورية

هل يساعدنا اصحاب
المكتبات
■ وبيجينا ايضا شقيقة عبد الله
سحاب الغامدي وهو طالب بمعهد
الادارة بالرياض قائلا - ما افكر فيه
كطالب هو غلاء اسعار المواد
المرورية من دفاتر او حقائب كتب
داخل المكتبات . وهناك بعض
الطلاب الذين لا يستطيعون شراء
هذه المعدات حسب احتياجاتهم
بسبب غلاء اسعارها فأتسنى من
هذه المكتبات ان تراعى هذه الاسعار
وتجدها حتى لا تكون في هذه
الدرجة من تفاوت الاسعار بين مكتبة
واخرى حتى ولو كانت المعدات من
صنف واحد وذلك لمساعدة ابنائهم
الطلاب جيل المستقبل والله الموفق

كرمنا بجبرنا على الشراء
من جدة

■ وكان لنا هذا اللقاء في جولتنا مع
الرقيب محمد العسيري وهو في
طريقه لشراء بعض لوازم الضيافة
فقال - انني افكر الآن في ان اقدم
المادية اللازمة لتصنيف اعزاء بمنزلي
- ولكنني لاسف الشديد لم اجد يد
من الذهاب الى مدينة جدة لشراء
تلك الذبيحة بعد ان وجدت هذا في
بحرة ولكن باسعار مبالغ فيها من
اصحاب المواشي

والشيء الآخر الذي افكر فيه هو
ان اري ابنائي وقد شربوا واصبحوا
من المواطنين الصالحين المتسكين
بطاعة الله سبحانه وتعالى وان
يخدموا هذا الوطن الغالي الخدمة
الثقة بقيادة مليكتنا القدي وولي
عهد الامين ورجل دولتنا الميامين
كرفان لهذا المنح الذي قدموه لنا



● الطالب خالد عبد الله
العقبوي وهو الامتحانات

كيف تنشر اعلانك
باللحان
باللغتين العربية والانجليزية ؟

عزيزي القاري
اذا كنت تبحث عن عمل أو لديك
عمل .. أو ترغب في شراء أو بيع
منزل .. سيارة .. أرض ..
أو ترغب في استئجار أو إيجار غرفة
أو كنت ترغب أن نساعدك
في أي شيء مما
فقط أكتب لنا

تقدمان لك اليوم
خدمة جديدة مجانية
Saudi Gazette

فرصة لا يفوت للمستثمرين

أرض زراعية بالقصيم

المساحة : مليون ومائتان وخمسون ألف متر مربع
الموقع : القصيم . وهي على الأسفلت ومحاطة
بالمزارع والمشاريع الزراعية وصالحة لأي مشروع
علما بأن المياه متوفرة بها بغزارة .
الأرض بموجب صلت شرعى ...
لزيد من المعلومات : الرجاء الاتصال بلفون / ٦٧٢٢٧٧٢ - ٦٧٢٢٧٧٥ بريد

بشيرة سارة

يسر مؤسسة عبد الله محمد حسين الوهيدة
بجدة - شارع طارقت بن زباد - ت ٦٤٨٤٥١٦
عن افلاخ فرعها الجديد بالبحرين ت ٤٦٦٣٤٤
عمارة على كبرها العالي بالمهارة - شارع طارقت بن زباد - القاهرة
ت ٧١٤٩٨٥٠
وذلك لاستعدادها الكامل وسعة ام جميع الفعالة الاجنبية الى
المملكة لجميع الشركات والمؤسسات والوزراء
بشرط ميسرة للغاية .. والمعلومات

مسفر السلطان العسفر

الأسياس (شركة)

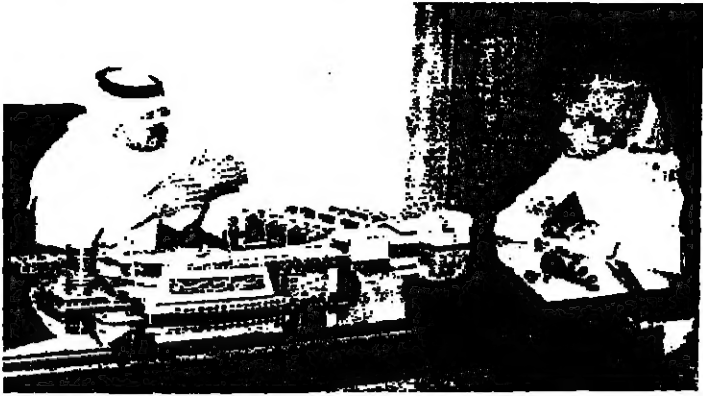
ج.د. تلفون : ٦٤٢٠٣١٥
شارع الملك عبد العزيز بجدة بجدة الملكة

الإسم : _____ العنوان : _____ هاتف : _____

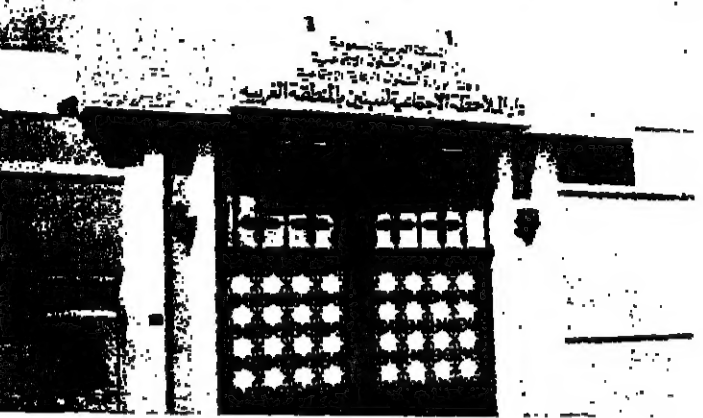
أكتب داخل هذا الرقعة العنوان الذي
ترغب في نشر إعلانك أسفله

المادة
الإعلانية

دار الملاحظة الاجتماعية .. قلب كبير لرعاية الأطفال المخالفين



● مدير الدار في حديث مع الزميل الصحفي



● المدخل ولافتة الدار

أوقاتهم ليلًا، والبناء والاستماع إليهم والخروج بهم للزيرة والامتناع بإدائهم للسلوك الحسن وأصطحابهم معهم إلى المساجد وما إلى ذلك من أنواع التوجيه والتوعية مع التوسع لهم من أهمية ذلك كله في علاج الإساءة إن كان البيت الطبيعي هي أحسن مكان لعلاج الحدث، وإن الأسرة في البيت الطبيعية الأبعد عن إصلاح ذات الحدث من أي بيئة أخرى.

● قبل نهاية هذا اللقاء قمنا بجولة ميدانية داخل الدار .. وكانت بداية الجولة في سكن الأطفال .. وقال الأستاذ حسين .. إن الزلازل مقسمين إلى مجموعتين متفرقة كل مجموعة أبو بكر .. عمر بن الخطاب .. وكل مجموعة برنامج تقوم به بالنسبة للشباب الريفي أو الفني أو المسرحي .. ثم انتقلنا إلى المسجد وهو مشيد في نفس الدار .. وسجدوا بالصالح والكذب الدينية .. كما أن مبنى الدار به فصل دراسية مقسمة إلى قسم ابتدائي ومتوسط وحسب الأعمار وتحتوي على كتب في السكن الخاص بالزلازل وجدنا أنه مع احسن اعداد فهو مهيمه النهاية التامة والكامل في حيث الدار مستعدة ومصدقة بموجبه يتم أولاً بأول وخاصة داخل الدار والأماكن الهامة المتقدمة ..

وفي النهاية قل الأستاذ حسين السبيني .. أننا نقوم بإخراج الزلازل .. الحدث .. إلى المدارس بعد أن يضي مدته لدينا .. وقد كان هناك تعاون كبير بيننا وبين إدارة التعليم .. ونحن نقوم باختيار الطلاب منهم .. لهذا فعندما يضي المدة المقررة نعطيه شهادة من الدار مستعدة ومصدقة بموجبه يتم قبوله في أي مدرسة من مدارس المنطقة ..

لذا فانا أقول في النهاية أن الدار يمكن أن توصف بأنها القلب الكبير الذي يستقبل هؤلاء الأطفال لأعدادهم ويتوهمهم وأخرجهم أبناء صالحين بأذن الله ..

● ثم كان لنا سؤال آخر أردنا به أن نستفسر عن بعض المسائل وهي .. ما الفرق بين ..

● دار الملاحظة الاجتماعية .. دار الرعاية الاجتماعية .. دار التربية الاجتماعية .. دار التوجيه الاجتماعي ..

● فقال الأستاذ حسين .. لكل واحدة اختصاص وهي كالآتي:

● دار الملاحظة الاجتماعية لرعاية الأحداث المشرفين

● دار الرعاية الاجتماعية لرعاية المسنين والكبار والحجزة

● دار التربية الاجتماعية لرعاية الأيتام

● دار التوجيه الاجتماعي لرعاية الحدث قبل الوقوع في المشاكل ويقوم بتقديمه كطلب من مدير الدار

الهدف الرئيسي للدار .. الوقاية والعلاج للأطفال المخالفين ..

من أهدافنا إقامة علاقة جيدة مع أسر الزلازل لضمان سلامة الطفل ..

الدار تعتني بالأطفال .. صحيا وعلميا وثقافيا ورياضيا ..

تحقيق

وليد اليتي تصوير

سيد سعيد

صالحا وقد تخلى عن العوامل التي كانت سببا في انحرافه

ويشول الانحسار الاجتماعي

استقبال الحدث في الحافه بالدار

ويقيم بداره حالة الانحسار الاجتماعي

انحرافه ليست سوى وضع الخطة اللازمة

للمعلمه داخل الدار

كما يقوم الطبيب بالكشف على

الحدث للتأكد من خلوه من الامراض

المعدية او السارية وعلاجه مما قد يظهره الكشف الطبي

وتقوم الدار بتأمين الكسرة اللازمة

للمنظف

لنظف في امره - ثم يقوم الاخضاعين

الاجتماعيين بوضع خطة العلاج

المشكلة سواء بالنسبة للحدث اثناء

اقلته بالدار او بعد خروجه منها

وكذلك تيسر اسرته بالاسلوب المناسب

الذي يجب اتباعه مع الحدث لاعادته الى

الطريق السليم

تتمية هوياتهم واستثمار اوقات فراغهم

فيما يعود عليهم بالفن .. ويوجد بالدار

مدرسة فني يتولى تدريب الاحداث على

بعض الهويات كالطباعة والتصوير

والزخرفة وغيرها بهدف شغل وقت

فراغهم وتنمية مهاراتهم واحساسهم

الفني

تاريخ تطور الدار

● نريد ان نتعرف عن التطور الذي

مرت به دار الملاحظة الاجتماعية

سواء على مستوى جده - او على

مستوى العلاقة العريضة السعودية

● تعتبر دار الملاحظة الاجتماعية

جدة احدى دور الرعاية الاجتماعية

التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية

والتي تأسست في سنة ١٣٧٠ هـ

حيث تشغل مبنى مستأجرا من

الملك .. وتحتوي الدار على مباحث

ومستودعات وصيغ كامل ومطبخ

وسرير وملاعب تحتفل الانشطة

الرياضية ومسجد وبركة سباحة .. كما

يوجد في الدار مكتبة تحتوي على

الكتب والمجلات والصحف والاسرة

والتي تقوم بتعليم الزلازل لبعض

من القرآن الكريم

كما يتولى الدار بعض اقسام

الفنية

ويهدف النشاط الفني الى اكساب

الاحداث مهارات فنية تساعد على

التفكير

في عوالم

للمراقبة

مهمة الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع

الخارجي من خلال الزيارات المتكررة

التي يقوم بها الاخصائي الاجتماعي

الذي يقوم بالاطمئنان على حالته

والحديث واسرته للعمل على ازالة ما قد

يعترضه من صعوبات تحول دون

استقراره او العمل على انكسار

الحالة

ولتحقيق ذلك يقوم الاخصائي

الاجتماعي بعمليات توجيه وإرشاد

مهمته الدار

● هل تنتهي مسؤولية الدار عن

زلازلة من الاطفال بمجرد خروجهم

منها ام هناك عملية متابعة لرعايتهم

بعد ذلك

● لا تنتهي مهمة الدار عند خروج

الزلازل .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

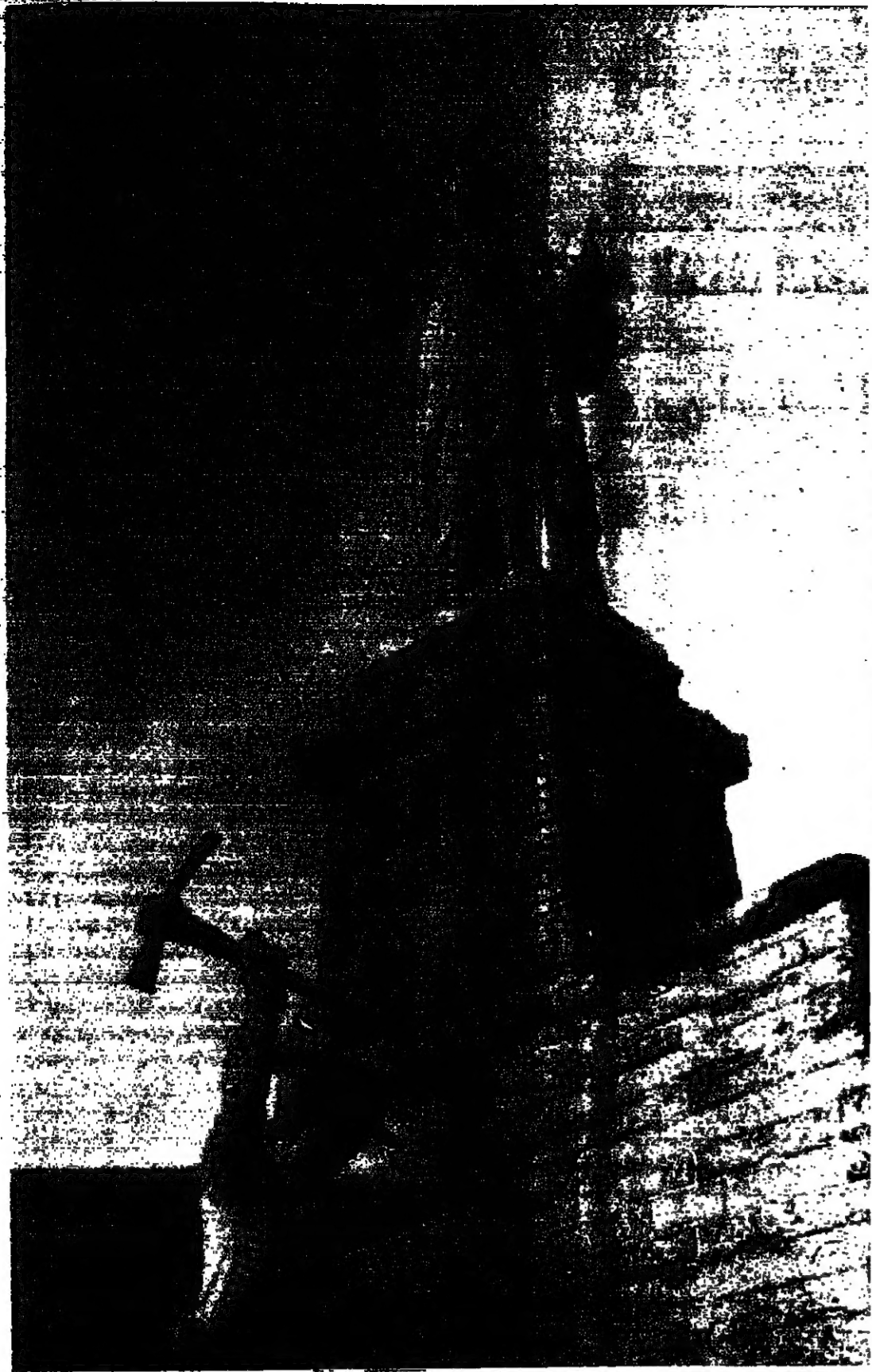
في الغالب .. ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك

بوضعه تحت نظام الرعاية اللاحقة

ونظام الرعاية اللاحقة يتم بتاتية

المطلق سراحه في بيته الطبيعية للعمل

على استقراره وتكثيف مع المجتمع



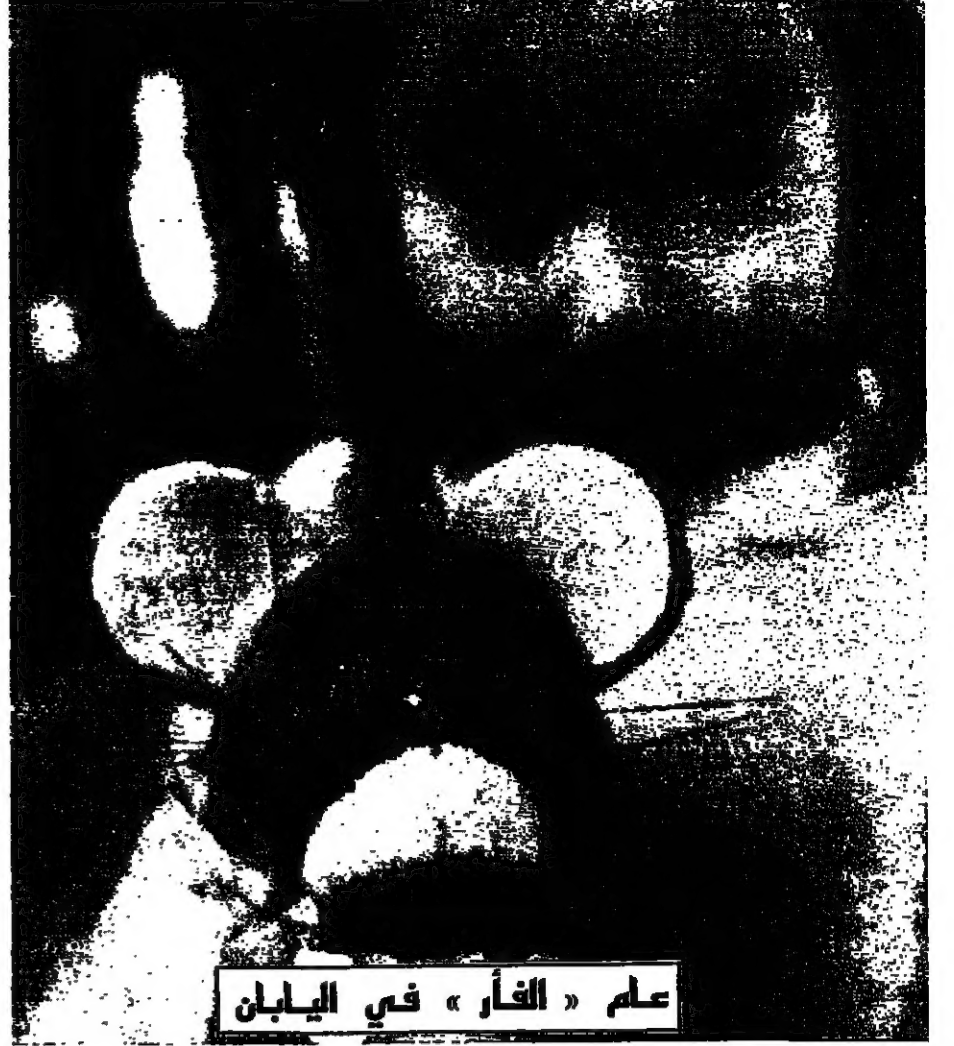
ترميم تمثال الحرية

أحد عمال بلدية مدينة نيويورك يقوم بتسوية قاعدة تمثال الحرية الشهير في بداية عملية ترميم واسعة النطاق تستمر عامين كاملين ويزيد عمر التمثال على ٢٠٠ سنة وقد قامت فرنسا بتشييده هدية لمدينة نيويورك.



جودمان وطفله

الطيار الأمريكي المعروف ، روبرت جودمان ، يقوم بفحص نموذج من الطائرات (٦١-٨) المقاتلة وكان جودمان يقود مثل هذه الطائرة عندما استقطبها وسائل الدفاع الجوي السوري مؤخرا . وقد تم إطلاق سراحه مؤخرا .



علم « الفار » في اليابان

طفلة يابانية تمسك بدميتها « الفار » بعد أن اختارتها ضمن مجموعة كبيرة من لعب الأطفال في إحدى الدكاكين لبيع الدمى بمدينة طوكيو . ومن المعروف أن اليابانيين يعتبرون سنة ١٩٨٤ عام الفار ... طبقا للاعتقاد السائد في اليابان ، فإن الناس الذين يولدون في عام « الفار » يتصفون بالذكاء الحاد والأمانة والخلق الحسن.

التعرض لأشعة الشمس الصناعية

بينما كانت معظم المدن الأمريكية تشهد موجة برد قارس حيث هبطت درجة الحرارة حوالي ٥٠ تحت الصفر في بعض المدن ، راح هذا الشاب الأمريكي ، برانت اقبري يعرض جسمه لأشعة الشمس الصناعية في إحدى الصالات المخصصة لهذا الغرض بمدينة شيكاغو - والنظارة التي على عينيه تحميها من أشعة الشمس الصناعية .



الفيضانات تجتاح نيويورك

منظومة عام للمناطق الصناعية والتجارية في مدينة انفسركارجيل بنهولندا التي تعرضت للفيضانات والعواصف الثلجية مؤخرا . وقد أسفرت هذه الفيضانات عن تشريد المئات من الامالي وتم إجلاء الآلاف إلى مناطق أخرى أما الخسائر المادية ، فكانت جسيمة .



الإمبراطور هيروهيتو يتلقى التهاني بمناسبة مرور ٦٠ عاما على زواجه

الإمبراطور الياباني ، هيروهيتو ، والاميرة ناجاكو ، يتقبلان التهاني من الشخصيات الحكومية في القصر الامبراطوري بطوكيو أمس الأول بمناسبة الذكرى الستين لزواجهما . والمعروف أن الزوجين يبلغان ٨٢ و ٨٠ سنة على التوالي .



الرياح تغلب الشاحنات !

اثنان من شرطة المرور يقومان بمعاينة هذه الشاحنة التي انقلبت على إحدى الطرق السريعة بالقرب من مدينة إرفين الأمريكية وذلك اثر تعرض المدينة لعاصفة رياح شديدة تسببت في أحداث خسائر مادية فاحشة .

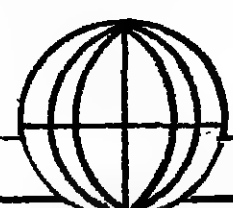


صيد السمك في الأنهار المجرية

مجموعة من الكوريين الجنوبيين يقومون بصيد الأسماك في إحدى الأنهار المجرية بالقرب من مدينة سيول العاصمة . وقد أعلنت مصلحة الأرصاد الجوية أن البلاد شهدت في الآونة الأخيرة أشد موجة برد منذ عدة سنوات . وقد هبطت درجة الحرارة إلى أكثر من ٢٥ تحت الصفر في بعض المدن .

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة .. وبالأذات الى قضايانا ؟! وكيف يصدرون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!



اسئلة كثيرة لانتمك الا ان نحيط القارئ بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الخير .. يوميا ..

اوموند الفرنسية

الايدولوجية والتجارة :

● عندما طلبت وزارة الدفاع الفرنسية مؤخرًا من وفودها لبيع الاسلحة بان تكون أكثر شراسة في تجارة العتاد الحربي هل خالفت الوزارة بهذا السلوك ايدولوجية الحزب الاشتراكي الحاكم ، الذي كان يمارس قبل توليه مقاليد الحكم سياسة الحكومة السابقة في هذا المجال ؟

ما تزال الاغلبية الحزبية من الفرنسيين يتذكرون صورة الرئيس ميتران في يونيو ١٩٨١ بينما كان يفتح معرض الطائرات في منطقة بورجيه بالقرب من باريس .. لقد تم تجريد الطائرات الفرنسية المروعة من اسلحتها الهجومية تبعًا لتعليمات قصر الاليزيه ..

جرت عدة تعليقات حول هذا الموضوع في فرنسا .. وفي السابح والعشرين من مايو ١٩٨٢ ، أعلن الرئيس الفرنسي في نفس المعرض قائلا ..

« منذ عام ١٩٨١ ، اتخذت بين الامتياز الشعب الفرنسي واقفه .. اننا تلك قوتنا وطنية مستقلة بساندها جيش يديني ان يحصل على الوسائل والامكانيات المادية .. ولكي نحصل على هذه الامكانيات فلدينا من غير الاسواق الخارجية ..

والأمم من كل ذلك انه منذ ١٩٨١ ان الحكومة الفرنسية نفذت التزاماتها الخاصة بالعقد التي ابرمتها الحكومة السابقة .. وفي نفس الوقت ، سمعت فرنسا ان جعل سياستها أكثر مرونة وذلك بتبليغ طلبات العمل الراغبين في الحصول على التكنولوجيا لتطوير صناعاتهم المحلية .. ويتطلب هذا الامر القيام بتدوير الايدي العاملة ذات الكفاءة العالية سواء في البلدان النامية او لدى الحلفاء الاوروبيين ..

الارجنتين

مخاوف الناتو من التجسس !

Moscow denies responsibility as top civil servant confesses
Nato fears
Oslo spy hurt Alliance

ويرى هؤلاء المستشرقون ان تريبويات لديه بالتكثير الارقام الكودية السرية التي تمكنه من الحصول على كل الوثائق الخاصة بحلف الاطلسي تقريبا فيما عدا التفاصيل المتعلقة بمواقع الاسلحة النووية .. وبالإضافة الى ذلك فان المستشرقين يعتقدون كذلك بان تريبويات قد اتيت له فرصة الاطلاع على ما كان يجري خلال الاجتماعات الدورية التي عقدها الحلف والتي تم فيها استعراض اسلحة التريبويات النووية المتوسطة المدى ..

وتقول مصادر الامن ان المسئول النرويجي اعترف بذلك وان اعترافاته تقع في ٧٠ صفحة ..

والجدير بالذكر ان تريبويات الذي كان قد شغل منصبه قبل وقت قصير من اعتقاله عمل لمدة أكثر من ١٠ سنوات ..

وخلال فترة عمله السياسية وحساسة .. وعندما اعتقلته أجهزة الامن في مطار اوسلو عثرت معه على حقيبة تحتوي على اوراق كان سيستم اعطاهمها لاجل تدوير المعلومات السوفيتية (K - G - B) في ميينا ..

اما القادة النرويجيون فانهم يقولون ان نشاطات تريبويات قد اضررت بمصالح بلاده رغم انه لم يتم بعد تقييم مدى الاضرار التي سبقت بها من جراء ذلك ..

اعن رئيس الوزراء النرويجي ان على موسكو ان تتحمل المسئولية الكاملة عن التثريات التي سببها هذا الامر في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والنرويج .. ورفضت السفارة السوفيتية الاتهامات التي وجهتها لها الحكومة النرويجية بان مارسها تريبويات مسئول عن نشاطات التجسس التي مارسها تريبويات ..

ترجمة اسامة الجمال

النرويجية بان الاتحاد السوفيتي مسئول عن نشاطات التجسس التي مارسها تريبويات ..

الجليل ميل البيطرية

القنبلة الموقوتة !

حذرت مارجريت تاتشر من ان تزايد عدم التفات الحكومة لنظام الرعاية الاجتماعية في بريطانيا هو قنبلة موقوتة ..

وان رئيس الوزراء ، على حذو تماما فيما قلته .. متفكة رعاية كبار السن والمرضى والعاطلين ارتفعت الآن أكثر من أي وقت مضى .. في نفس الوقت الذي نخشى فيه حقيقة الصراخ ..

ولقد أعرب الوزراء عن تصميمهم على تخفيض الانفاق العام ما أدى الى اثاره غضب المعارضة التي ترى ان ذلك تهديدًا للخدمات العامة واعانات الشجوخة ..

والآن ما هي الحقيقة ؟

● الحقيقة الاولى .. هي ان النظام الاجتماعي القائم على توفير الرعاية للمواطنين غير موجود .. وهذا هو السبب في ان حكومة حزب المحافظين التي كرست جهودها لتجديد الصراخ عادت ففقدت من انه قد يتم فرض زيارات في المصحات بدلا من ذلك ..

● الحقيقة الثانية .. هي ان المشكلة لا تنحصر في بريطانيا وحدها بل ان حكومات اخرى مثل فرنسا والسويد والاتحاد السوفيتي وحكومات يمنية وسورية سبب لها ارتفاع تكاليف الرعاية الاجتماعية فتراكم كبرا من الاعراض وتقوم بغرض تخفيضات موزنة في هذه التكاليف ..

● والحكومة البريطانية على سبيل المثال تنفق هذا العام حوالي ١٢٠ بليون جنيه استرليني من بينها ١٤.٥ بليون جنيه للرعاية الصحية كما انه من المقرر ان يخصص مبلغ ٢.٤ بليون جنيه لتقييم اعانات اجتماعية لأكثر من ٣٠ مليون مواطن ..

● الحقيقة الثالثة هي انه نادرا ما تقوم الحكومات التي تتحدث بلهجة حادة بشأن تخفيض الانفاق بعمل ذلك ..

عبارات تبدأ بالفعل



شاكرا الناصر

● عزيزتي السيدة كير : ارجو ان لاتقمي بطاقتي هذه على انها تبرير لاغتيال زوجك الدكتور مالكوم كير ، الذي كان يؤدي في عالمنا العربي مهمة حضارية وثقافية .. من خلال تروسه للجامعة الامريكية في بيروت ..

لقد انتهزت مناسبة اغتيال زوجك ، لأشرح لك الاسباب التي أدت الى هذا الاغتيال .. كما أدت ايضا الى اغتيال الثقافة العربية قبل اغتيال زوجك العزيز الدكتور مالكوم كير ..

- ١ -

عزيزتي السيدة كير : لا أعلم .. وربما لا أحد يعلم ماهي الدوافع الخفية وراء اغتيال زوجك بالذات ، بالرغم مما

- ٢ -

عزيزتي السيدة كير :

ان مقتل زوجك داخل الحرم الجامعي ، وبغض النظر عن الدافع وراء هذا القتل (فربما كان رجل عميل للمخابرات الامريكية) ، و (ربما كان زوجك داعية من دعاة احترام الحضارة العربية) ، و (ربما كان زوجك عميل من عملاء اسرائيل) ، و (ربما كان زوجك عدوا لاعدى المليشيات اللبنانية) ، و (ربما هناك اسباب اخرى لاغتياله) ، ولكن مهما كانت هذه الاسباب وهذه الدوافع فزوجك كان ضحية من ضحايا لغة السياسة العربية المعاصرة الرديئة ..

فانت تعلمين يا سيدتي ان لغة السياسة العربية المعاصرة قد تحولت منذ أكثر من ثلاثين عاماً من لغة حوارية الى لغة المسدسات

وكان لهذه حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

- ٣ -

عزيزتي السيدة كير :

لقد حاولنا في الوطن العربي في السنوات الماضية ان نطبق اقلية وطنية وقومية شاملة ، وذلك ضمن برنامج وطني علمي في نفس الوقت ، لكي نستطيع ترسيخ لغة الحوار السياسي عبر البوابات الكثيرة .. ومنها :

● محاربة الجوع والقضاء عليه ..

● الارتقاء بمناهج التعليم واساليب البحث العلمي ..

● اشاعة الثقافة ..

● استحضار التجربة الاسلامية ..

● الراشدية في الحوار ، والتي جندت لخدمة الديمقراطية الانسانية الشاملة ..

● ولتكن فشلا في كل هذا ..

وكان زوجك ضحية من ضحايا هذا الفشل ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

- ٤ -

عزيزتي السيدة كير :

بالرغم من ان مالكوم ولد في بيروت .. وبالرغم من انه كان يحب بيروت كما يحب نيويورك ، وشيكاغو ، ولوس انجلوس ..

وبالرغم من انه اعطى قبل تسلمه لمنصبه كرئيس للجامعة في مقابلة تلفزيونية بأمريكا .. من انه أحب الشعب العربي وسجيده دائماً ..

وبالرغم من انه يعتبر واحداً من المثقفين الامريكيين المحدثين الذين يدافعون في كل مناسبة عن القضية الفلسطينية .. ويحثون ابواب الجامعة لتعبر فلسطين .. ولتأسس لخدمة الفلسطينيين ..

وبالرغم من انه كان يطمح في إعادة السمعة الأكاديمية المتهمة للجامعة التي تركت حرب الثماني سنوات وبمناخاتها عليها ..

وبالرغم من كل هذه اليجابيات .. فقد كان مالكوم ضحية ..

وكان ضحية السياسة الامريكية في الشرق الاوسط التي انتهجتها امريكا منذ مايزيد من ربع قرن .. اغضبت كخاله امريكا عينيه عن حقائق تاريخية وسياسية كثيرة ، وكان ضحية اآلاف الشهداء .. والآلاف القتلى .. والآلاف المشردين ..

لقد كان إيمان مالكوم بالشرق .. وبالعرب .. وبليبنان .. وبالجامعة اكبر من الواقع .. وكان إيمانه اعم من حياته ..

وقد فقد حياته ، لانه كان مؤمناً بلسانين ، ولانه لم يخطو رجلاً الى بيروت المحترقة وسط كل الاوهام وهو يريد ..

بيروت آمنة مثل نيويورك ! .. وقد فقد مئات الآلاف حياتهم لانهم كانوا مؤمنين بلسانين ايضا مثل مالكوم .. وهذا نحن الايمان يا عزيزتي السيدة كير ..

فمعدرة ..

وليرحم الله الجميع ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

فمعدرة ..

يتمتع به شهرة علمية واسعة في شؤون الشرق الاوسط خاصة .. كما لا أعلم .. وربما لاحد يعلم لماذا اختار الفتاة حرم الجامعة بالذات ، واغتالوا الدكتور بداخله .. ولم يقتالوه في مكان آخر غير حرم الجامعة .. كآني يسفوا له سيارته وهو بداخلها .. او يسفوا له بيته .. او يقتالوه وهو يحتضن فتاتان شائ في إحدى مقاهي الحمراء ! ..

ولربما تعد الفتاة اغتيال زوجك في حرم الجامعة ، بالذات ، للتدليل على ان لغة الحوار مع المثقفين لم تعد غير القتل ..

فاقتل هو اللغة السياسية التي درجنا على استعمالها منذ أكثر من ثلاثين عاماً .. واقتل هو اللغة الثقافية التي اعتدنا على استعمالها منذ أكثر من نصف قرن .. فمعدرة ..

تسعة بطاقات إعتذار للسيدة كير !

- ١ -

عزيزتي السيدة كير :

بالرغم من ان مالكوم ولد في بيروت .. وبالرغم من انه كان يحب بيروت كما يحب نيويورك ، وشيكاغو ، ولوس انجلوس ..

وبالرغم من انه اعطى قبل تسلمه لمنصبه كرئيس للجامعة في مقابلة تلفزيونية بأمريكا .. من انه أحب الشعب العربي وسجيده دائماً ..

وبالرغم من انه يعتبر واحداً من المثقفين الامريكيين المحدثين الذين يدافعون في كل مناسبة عن القضية الفلسطينية .. ويحثون ابواب الجامعة لتعبر فلسطين .. ولتأسس لخدمة الفلسطينيين ..

وبالرغم من انه كان يطمح في إعادة السمعة الأكاديمية المتهمة للجامعة التي تركت حرب الثماني سنوات وبمناخاتها عليها ..

وبالرغم من كل هذه اليجابيات .. فقد كان مالكوم ضحية ..

وكان ضحية السياسة الامريكية في الشرق الاوسط التي انتهجتها امريكا منذ مايزيد من ربع قرن .. اغضبت كخاله امريكا عينيه عن حقائق تاريخية وسياسية كثيرة ، وكان ضحية اآلاف الشهداء .. والآلاف القتلى .. والآلاف المشردين ..

لقد كان إيمان مالكوم بالشرق .. وبالعرب .. وبليبنان .. وبالجامعة اكبر من الواقع .. وكان إيمانه اعم من حياته ..

وقد فقد حياته ، لانه كان مؤمناً بلسانين ، ولانه لم يخطو رجلاً الى بيروت المحترقة وسط كل الاوهام وهو يريد ..

بيروت آمنة مثل نيويورك ! .. وقد فقد مئات الآلاف حياتهم لانهم كانوا مؤمنين بلسانين ايضا مثل مالكوم .. وهذا نحن الايمان يا عزيزتي السيدة كير ..

فمعدرة ..

وليرحم الله الجميع ..

فمعدرة ..

وكان لهذا حوارية الى لغة التحول هم والتفكير الذين وقفوا حياً من العصر وراء كل مشق ، ومفرد ، ورافض ، وشعور ، والبسوا حركة ثوباً لكرها ، وسياسيا ، واخترعوا له الاطر الشرعية والسياسية ، وكان الفهم الى كل ذلك هو تزييف حقائق تاريخية كثيرة .. كما كان دافعهم الى كل ذلك ايجاد لغة جديدة للتكلم هي نفسها اللغة التي قتل بها زوجك ..

رسالة اليوم

حكاية الدراهم

« على الطريق »
رلة في عهد الطريق نحو عالم واسع
يحسد فيه الخير والشر والظلم والفساد
والصالح والطالح .. ينقصني الاعتراف
بها على ملا من الناس بأنها رلة ..
وعزائي الوحيد أنها تجربة وليست رلة
وان رسالة آلاف ميل تبدأ بخطوة وهذه
الخطوة قد تنجح أو تفشل وتعتبر
الخطى أو تستقيم .. ومن غير المعقول
أن يكون الطريق خاليا من الاشواك
والصاحب .. وكه يوم مفروشة على
رمل ناعمة نخطوا عليها بياض ونجاح
وكل خطوة تنجحها أخرى عبر مدارج
الطريق ومنعطلات ومخاطر ومن غير
المعقول أيضا أن تكون مشكلة بنجاح
باهر تتناقض فيها خطوات الميل من الف
إلى مائة في مدة وجيزة ..
هدى الرباعي - رابع

يا بائع البنت هل تحنو على الولد
البنت بشك والاموال زائلة
دع الديارات الانا موزلفة
ولا تكن غارقا في الوحل في طمع
ان تزرع الخير فالخير تحصد
هذي البنية في الانفاق مكرمة
وجنة الحق في الاسلام وارفة
والشاب ما ذنبه والسن فخلبه
ياقرب النار ينسب النصح في اغترابها
لم التخلي وخير الامر في وسط
يا عابد الدرهم البزاق قد عصيت
بصورة فيك عن زرقاكا احد

مصطفى الشوريجي
مدرس بثانوية السليل

المحرر

أهلا بك صديقا للنادي... وليتك تسعدنا دائما بمشاركتك.

عزيزي المحرر

سعادة رئيس تحرير صحيفة عكاظ المحترم
بعد التحية -
أشارة الى ما نشر بصحيفتكم الموقرة بالعدد رقم ١٣٧٦ / ٢ / ١٧ - ١٤٠٤ هـ
باعتبار برفقة الى مسئول والموجه الى سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية
بمنطقة الجنوب بشأن محلات بيع وشراء الذهب بجمعية بيشة .
يطيب لنا ان نحكي فيكم روح التعاون والسعي وراء الإصلاح والبناء
ونزود دائما ان تكون صحيفتكم متبينة لما يطرأ في مدينة بيشة سواء من التواحي
الاجابية او السلبية ونية منا في ان نخدم الصالح العام الذي نتوخاه جميعا في
مستقبلنا واما بعدد ما ذكره الكاتب الفاضل فإن المعروف وفي مختلف أنحاء
الملكة ان البيشات لا تستطيع تخصيص اسواق للذهب ولكن ينبغي على التجار
انفسهم ان يبيعوا عن موقع يمكن ان يستوعبهم فيعملوا على عرض بضاعتهم فيه
بحيث يصبح خالصا لهم وهذا الموقع يمكن توفيره في مدينة بيشة والبلدية تبدي
استعدادها بالتعاون مع تجار الذهب والعمل معهم على المحافظة على النظافة والمظهر
للامم لمرسومهم . اننا نتحيز مرة أخرى ونشكر الكاتب الفاضل على تناول مثل هذه
المواضيع ولكم تحياتنا الطيبة .

المحرر
والان ما هو رأي تجار الذهب في بيشة ؟
رئيس بلدية بيشة
محمد سعد الغامدي

أمانهم

وادي الفيض :
نحن أهالي وادي الفيض نأمل من وزارة المواصلات سفلت خط الزباني وهو
الخط المتفرع من خط خميس مشيط/ جدران والمؤدي الى وادينا .. رغم ان
الوزارة مشكورة تقوم بفرقة مسج منها بجمع الطريق كل عام .. لكن أماننا في
سفلتته منوط بجهود وزارة المواصلات .. كما نأمل من وزارة الصحة افتتاح
المستوصف الذي انشئ منذ اشهر وتزويده بالامكانيات الطبية اللازمة .

ناصر عبد الله القحطاني
أمارة الفيض
قربة لعصان/ ابها
هذه القرية حظيت بالجدد له معظم الخدمات البلدية والاجتماعية الا اننا
نتمنى ايصال الخدمة الهاتفية اليها نظرا لظروفها الشديدة وطلبنا هذا موجه
الى المسؤولين في ادارة الهاتف في ابها لتتبيح مع شركتنا لتتبيح عليها .
سعيد سعد حشش عسيري
جدة
الذكرى اجمل ما فيها
إذا خطر على بالك في يوم من الايام ان تنسى ذكريات الماضي وذكريات
الصدقة التي عشناها معا وتريد ان تذكروا من علم الوجود وتجدها بذكريات
أخرى او مصداقات أخرى .. فلا تنسى ان هناك من يذكر دائما بكل خير .. وقد
جعل لك من قلبه حديقة جميلة وقد جعل ازهارها صدقات يرونها عطفك وامامها
أخوتك .. لذا كل ما ارجوه منك ان تبقى حافظا للذكرى لكل من يذكرك بالحسب
والخير والاخلاص والحياء والهمة والتوفيق في حياتك العلمية والعملية في ظل
والديك الكريمين . يا أعز صديق

من رسالة الصديق
محمد علي موديل
جدة
شباب العرب
الشباب في كل امة عاكس لحياتها
وموضع رجاها فاذا انغمسوا في التعميم
والترف خرجوا الى ميدان الحياة غلوا
من أسلحة الكناج فيها خرجوا اليها
ضعاها وما كانت الحياة لتنتفح على
الضعيف . انهم عذبت وتحطون ولا
يفنى عنهم ما انغمسوا فيه من الخنث
ومظاهر الضعف والاحتلال .
يحيى احمد جريبي

الماضي
يختلف نتائج الماضي على
الشعوب . فقد يكون سلبيا يمثل
مصدرا في عقولهم وثقافتهم
وعصرهم ويتسبب في ارجاعهم الى
الوراء . او يكون ايجابيا وحافزا
قويا لهم يدفعهم الى الامام .
ويجذبهم الى الانتاج في جميع
المجالات .
فلماذا لا يكون ماضينا المجيد
دافعا ايجابيا لنا للانتاج وللوصول
الى ما كنا عليه .
عبدالله مساعد الحري
مكة المكرمة

رما لكم وقت
● الشريف محمد حسن - يحيى
حفظي عبدالله - حنان محمد
عبدالله - حسن علي القحطاني -
عبد الرحمن سند الجودي - سامح
صالح بن زقروفا احنا الاشمال
الى الصفقة الاولى سليمان
خديري - عبد الفتاح محمد
الشهراني - نافع عبدالله
الزويدي - ميمي من ينيغ وتعتبر
احد امكانيات نشر الموضوع لاننا
نعمل بالرموز - عبدالله هلال
الغامدي - علي جمعة الزهراني -
سليمان كيال - خالد صديق
مصلح - محمد حارث زواوي
الختار اروق نشورنا - محمد
مهيوب نرس الرز على الاخ محمد
مهرع افراس سيد احمد ناسف
اسماعيل - ع . ش . نص الرز
علي الاخ مفرح - موسى حسين
دخل - علي حامد كنان - محمد
زيد الموضوع يختص بالخطوات وقد
احضاه الى الصفقة المختصة اكرم
مختار اكرم رسالتك تحتاج الى
متابعة ومن ما احضاه الى صفقة
في خستكم - احمد يحيى
شوراني - منصور محمد
اسماعيل - حامد صالح النجار -
علي عمر مخضري والصورة لا
ستطيع نشرها بصورة دائمة
فمضرة - مصطفى احمد وافي
علي محمد موسى البازي - فوزية
السعيد - علي عبد الرحمن
الريبي - منصور شيطاني - يحيى
محمد يحيى سالم - احمد علي لطف
الله محمود يحيى صلاح - حسن
عبدالله العمري - عبدالصمد
الغامري - ناصر ستر حومان -
حسن عيسى زيد - حامد محمد
القيروني

منصور احمد مجلي
ابو عريش

الثقة بالنفس

الفرد ما يتماز بعدم الكمال لانه مخلوق بشري صحيح وان تصرفاتنا
وسلوكتنا في الحياة مهما علمنا في ان جعلها نفس لياها مستغنا عن القوة
والسيطرة والتحكم واظهار قدراتنا وامكانياتنا فاما حشا ستم يرتد كثيرا في
حياتنا نحن فيها لضعف ضعف قد نشعر بالعدم والاي يمتدنا تحاشا وير
التمن ان نتجاوز هذه الضعفة والضعف والصبر ومحاولة اصلاح الخطا . اننا
كثير غير معصومين من الخطا والفاشل في معصوم ليس هو من اخفق في
الاختيار وليس هو من حاول ان يتكسب شيئا ما في حياته ولم تنجح محاولته ولكنه
المعاصر عن انتكاس الثقة وبكلماته ملاحية لا تقيه لها اذ اخلت من الثقة والتجاوز
لانها المسلك الراسخ لكل جديد او فكرة . وبدونها يسيل المرء واقفا مكانه
والرائعون ينطلقون الى اهدافهم من حوله ويقدر ما تبدل لكتساحها ينسحب ان
تعمل لاستدامتها ويقتلها . ويراها كل قصة نجاح مصدر ثابت من الثقة بالنفس

علي عبيد نايف
ص ب ٤٣٣٣ - جدة

باقلهم

منذ صديق القلم

ان يستقيم لنا امر ولن تهدأ عواصف الغربة الا متى كان نور القلم هو
مصدر اشعاعها ..
وما يدفعني وبوقه هو حياتنا التي تصور ما نختره من هذا القرن المجزأ .
من منا شباب واباء وامهات واطفال يلتمز بالداومة على قراءة ولو عدد محدود من
الايات يوميا كملزمته لمتابعة المسلسلة اليومية او كقراءته لصفحة الرياضة ؟ ..
الكل متكالب على الحياة ككائنات الموقدة .. الكل متماثل عن أداء ما عليه ..
الكل صامت كصمت النوم الغزير ..
وعند الجامعات المختصة بالعلم والادب عدد كبير جدا فعادوا لو اصبح القرن
مادة اجبارية يتعلمها الطلاب والطالبات في كل الجامعات ؟
السمت معي ان هذا يعتبر مكسبا كبيرا جدا .. فجانبا البناء العلمي والثقافي
نبني شياها ملية ارواحهم واجسادهم بالقران ..
هذا الكتاب الكريم المزمع بالاعمال والبر والآخر بالاحكام الشرعية التي يجعلها
ثلاثة ارباع الشباب العلمي الا من رحم الله .

عبد الله محمد علي عباس
الرياض

أصدقاء النادي

عبد الله
ياسين
علي
الاسم/عبد الله حسين محمد نجمي
العمر/ ١٨ سنة
الهواية/كرة القدم/جمال فرحان
العنوان/جيزان - ابي عريش -
الهواية/كرة القدم - المراسلة -
الهواية/الحارة الغربية
الاسم/علي محمد عبد الرحمن القرني
العمر/ ١٢ سنة
الهواية/كرة القدم . اتعادي
الهواية/الفصل/عيسى حمدان
العنوان/بلاد بالقرن . سبت العلاء -
ال كامل
الاسم/ياسين احمد محمد الهادي
العمر/ ١٢ سنة

الصد والهجران

عندتم بعد ما وهبت قلبي
تركتك مبهتي جيري . يحيى
رفيقتهم في الهوى غيري وسالي
سوى الامهات من زفارت قلبي
ولمحت صبيكم زواي واني
رضيت بيهكم وكمرت كبري
فما عرف القواد حلا
لؤلؤس وحدتي ويزيل كبري
احمد ابراهيم عسليبي
الاحد والعطاء !!
لا تتوقع ان يكن لك انسان الحب والولدة والاحترام ان لم يتبادر بها . هذه
هي النظرة او القاعدة الاساسية في التعامل مع الغير .
فاذا ابرت الاخ لا بد ان تمنح بل وتجدد على الآخرين قبل ان تتوقع اي
مقابل .. عليك ان تتمايل مع الناس بكل وجدانك .. تشاركهم افراحهم
وتشاركهم احزانهم .. حتى اذا دارت عليك الدنيا وجدت الصديق الذي يبتعد
في محنتك او يساعدك في ازماتك ..
هذا هو مفتاح السعادة في حياة يسودها الحب والولاء وترسم في لحظاتها
الابتسامة .
حسن عقيلي مهدي
ابو عريش

المدرس الحق

دخل طينا الفصل كعادته
ميتسا بشوش الوجه هادي الروح . ويبدو في
وجهه ابتسامة الاستعداد التام للحصة والقدرة الوافية لتوصيل معلومة في
الدروس لابناء الطلاب وهذا ما تعودناه منه .
استأذنت ذلك المدرس الحصة بشرحه الدقيق وتسمعه في الدرس بكل بساطة
ويسر . يسهل كل صعب ويتعمق في كل بسيط . لكن ما دفعني للكتابة عنه ليس
شرحه الجيد وبشرته الطيبة وقدرته على أداء حصة عظيمة .
انما دفعني للكتابة عنه هو احسان ذلك المدرس وفكرته على الاسلام
والتمسك بكتك الوحدة العربية والاسلامية فهو يتكلم عن ذلك وهو جاد فيما
يقول عن تمكك شعب المسلمين والعرب وتقديمهم للاسلام .
عنه ترفد دعما بل لو تاملت النظرة اليه ابرأت تلك الدروع في
عينيه انه صادق فيما يقول ويعد وفيه خمس دقائق من حديثه عن الوضع الحالي
بالوطن العربي والاسلامي يدعو الله من اعاقه ان يجمع شمل المسلمين
ويجعله قوة واحدة كالكثيرين المروض يشد بعضه بعضا امام كل معتد
اثم .
فاناد الله عليه احساسه وشاعره الطيبة وان يسبح دعاءه وله جزيل
الشكر .
محمد عبد الرحمن الفوزان
خمس مشيط - ثانوية الملك خالد

ردود نصرة

● الى الاخ عبيد حسن
الشوكتي - تبوك : نريد انتاجك
الذاتي . ومعذرة عن عدم نشر
الاذني .
● الى الاخ عبدالله محمد
عيسى - الرياض : نتمهم شيئا
من اصداء جدران عايشة
نامل ان نختار جملا مفيدة نفهمها
وفيها القارئ منا . نشتر عن
النشر ونرغب بمحاولة القامة .
● الى الاخ احمد حمود زقيلي -
الصفحة اوفعت نشر المقترحات لان
هذهما نشر الانتاج الذاتي . وهذا
الكلام ليس موجها كل بل لجميع .
● الى الاخ محمد مربي - رابغ :
شكرا على مشاركتك . ولا نملك الا
ان نقول لك من لنا له وانا اليه
راجين .
● الى الاخ رحيم عبد الرحيم
السبياني - الطائف : الموضوع
الذي نشرته اليه تحت عنوان
- رأي - يدور لان دراسة جادة
من جميع الوجوه مع تبايناتك
واهل مشاركتك .

استراحة

● البسطة
اخفى ان تقع في اية لحظة ..
ذلك ان الشركة التي تقوم بتوسعة
شارع جنوب الجامعة بجدة حتى
الآن لم تكتم بعد بالتسليم مع
كهرباء جدة بنقل محطات الكهرباء
التي أصبحت تتوسط الشارع
بشكل يعرض سلامة الجميع للخطر
لا سيما ان شاء الله حيث لا يوجد
مطلقا للاشارات التحذيرية التي
يفترض ان تلتزم بها الشركة حتى
يتم الانتهاء من مراحل العمل ..
ربما تأتي هذه الملاحظة متأخرة
بعض الشيء ولكن عذرنا في ذلك
لاني كنت اتوقع ان الشركة المنفذة
ستكون اكثر حرصا على توفير وسائل
السلامة في مناطق العمل وبالتالي
فانها ستستخدم كافة الاجراءات التي
تحقق ذلك الهدف الا ان استمرارية
يستوجب تدخل الجهات ذات
العلاقة بالحيلة دون وقوع الحاساة
التي نخشى ونحذر من وقوعها ..

الصادقة
ان عنوان الصداقة هو تبادل المحبة
والصدقة في مفهومها الخاص والملم لا
تعر الحدود ولا القيود ولا الزمان ولا
المكان ويحس بها الانسان من زاويته
الخاصة ومن تجاربه التي مرت به في
هذه الحياة فبعد حدوث شيء لا سمح
الله لاحد الاصدقاء يجب على الاصدقاء
الآخرين ان يبادوا هذا الصديق الذي
حدث له ذلك وصدق القائل :
ما اكثر الاصدقاء حين نعدم ولكم في
التأنيب قليل .
نعم لقد قلنا بحق حيث ان بعض
الاصدقاء معهم الاول هو قضاء وقت
راغبهم في الضحك والسهر ولعب البولو
فقط .
وصدق القائل
جزا الله الشدائد كل خير عزت بها
صديقي من عودي .
فاصدقة منها التعاون في الرخاء
والشدرة فيما بين الاصدقاء .
سعيد عيسى جمالي
جدة

لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟
لماذا هذا الداء ؟ يلا الدنيا ويغرق
الاجباب
لماذا هذا الخداع ؟ موضة العصر حاله
الانسان بالاحقاد
لماذا هذا التناقض ؟ يستخدم بطرق
عصرية ويبدو لا يعنى اي انسان
لماذا هذا الغرام ؟ كتب بيتل بلانك
الانسان
سئمتم كلها ذات يوم ويموت كل انسان
بدر الصراف
المدينة المنورة

للحزن النائم
في عينيك
يسأل عنك الناس .. وعني
بقلبي الطريق على ابوابي
افتح الطريق .. اصبر .. اني
للحزن النائم في عينيك اغني
اركض .. اسأل ارسفة الطرقات
اعده التير تواجهي .. كلمات
تعجب
انشر اوكار الطير على الغصان
الكربع الهواجر على الصاري
انشر في الطرقات ..
وتسبح على ارض الخطوات
والقمر الخفي امير الظلمات
يعده اني احدث عنك
بين العلم التفتد في الاغصان
بين العلم الضائع في الازمان

فيصل عيضة محمد
الثقفي
الطائف

وجد انيات
سلام اليك يا من نشأت من بحر الهموم والاحزان الى دنيا البناء والسعادة
سلام اليك يا من اعدت له الابتسامة ثانية فبينت له بذلك مستقبله ومراده
سلام اليك يا من كتبت له مصدر حبه وحنانه ووداده
سلام اليك من قلبي كل لحظة . وكل صباح وكما بان في الليل سواده
سلام اليك من كل اشراقه شمس . ومع كل ظهور قمر ليكن مكملا للقاء المحب
بحبيبه واسمائه ..
سعيد عبدالله سعيد الغامدي
جامعة الملك عبد العزيز

بين الحقيقة والخيال

بين الحقيقة والخيال بدأت الشئمة تشيخ الخيال
وتكتشف لنا الامام لتجدد الال في الاحلام
لتعرف السعادة ونشر على الطريق بين محلي الخيال
ومستقبل الحقائق لتسبح الموعود ويخند الانشأمة
ومرتب الهمس ليخرج بالدفء والحنان عن اعناق انذات
وتنقل صدور الاحزان من القلب ونزوع في مكانها الحب
والطيبة وتغنيها برحمة الرحمن
فواصل
الحقيقة واضحه كشرق الشمس في الصباح
الخيال - غريب من الوهم وزيف احلام
محمد الجحدي/ بريد جدة الرويس



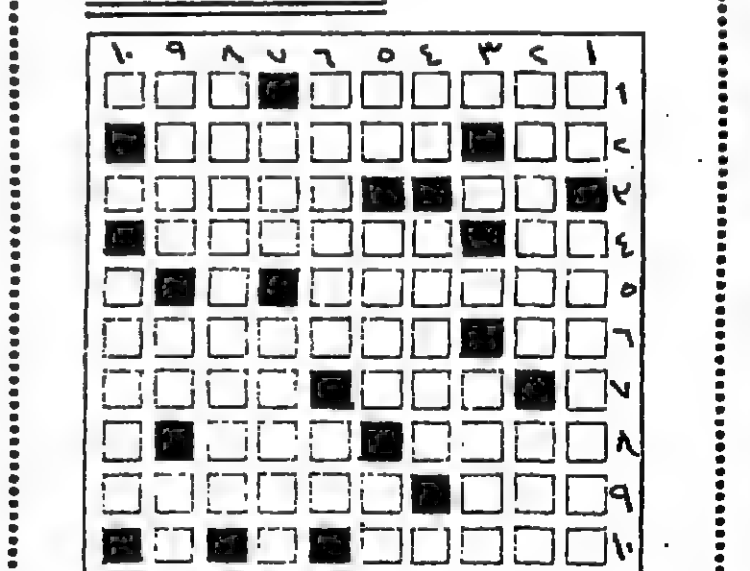
العلم

روي ان ابراهيم بن المهدي دخل على الخليفة المأمون وعنده جماعة
يقدرسون في مسائل العلم فقال المأمون . يا هذا هل لك معرفة بما يقول هؤلاء ؟
فقال يا امير المؤمنين شغلوني في الصبر واشتغلنا في الفكر فقال المأمون . لم لا
تتعلم اليوم ؟ فقال او يحسن مثل طلب العلم ؟ فقال نعم والله ان ثمرت طلبا
للمعلم من ان ثمرت فلاننا بالجهل . فقال ابراهيم المهدي وعني يحسن طلب
العلم قال . مادامت لك الحياة وقيل في ذلك .
تعلم فليس المرء يولد علما ... وليس اخر علم كمن هو جاهل
وان كبر اليوم لا علم عنده ... صديقا اذا التفت عليه الحال
وقال المصطفى عليه الصلاة والسلام
... فليعلم ان العلم هو نور القلب ...

محمد زكري محمد
ابي عريش

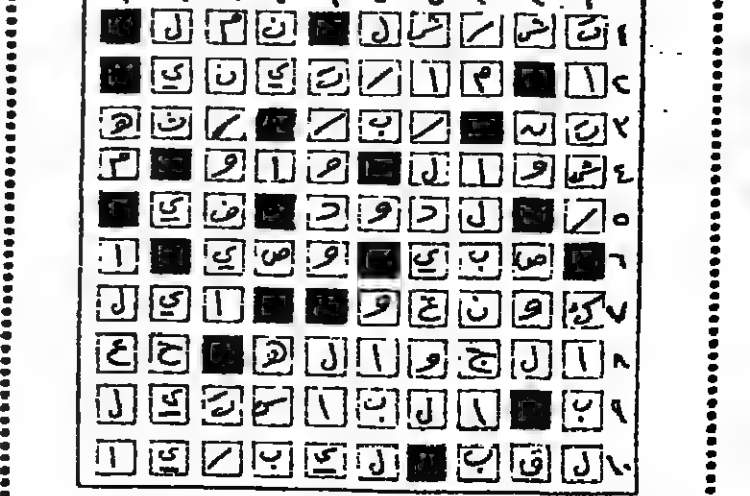
كلمات متقاطعة

اعداد علي احمد فقتش



راسي :
١ - من الطيور غاصة سائقة لتسور ان
٢ - ابي الاسد ذرف
٣ - ذكوة - مكرسة
٤ - واحد - بالفرنسية فته
٥ - حرف الالف الهيمى
٦ - حرف نصيب
٧ - اهدبا نصف - وليه
٨ - منجول من العار العتيق
٩ - صميرت
١٠ - دولة تاذيبه
١١ - برسه - حرف حر - مكرسة
١٢ - حشر - من موقعي هبة البريد
١٣ - لحرق روما
افقى :
١ - مطربة فرنسية . مهر عيسى
٢ - من الزهور . رسول الشدة بين المنازل
٣ - من الانجيز
٤ - اداة حزم . في الدجار الهيمى
٥ - مكرسة
٦ - نصف وبده . المساعدة
٧ - بور عالا
٨ - صالين الحلاق . متشابهة
٩ - شحير - من موقعي هبة البريد
١٠ - لحرق روما

الحل السابق



مكننا منه الأصل

رحل نجم من نجوم الأربعينات

بعد ان حفر اسمه في الوجدان !



● مات عماد حمدي. مات علم من اعلام الفن العربي بعد رحلة طويلة ومريرة مع المرض ومع ما واجهه في ايامه الاخيرة من جحود لماضيه العريق المتزين بنوب الابداع.

البداية مع الفن
من المصنف الحلو في حياة الفنان الكبير عماد حمدي أنه بعد تخرجه من مدرسة التجارة العليا (المعروفة حاليا بكتلة التجارة) حصل على وظيفة في مستشفى - ابو الريش للأطفال - موظف على الدرجة السادسة، ورغم أنه لم يفكر في التمثيل إلا أن هواية التمثيل كانت تلازمه، علماً بأنه مارسها في مدرسة الترفيقية الثانوية، ثم في مدرسة التجارة العليا كما كان عضواً معزواً في جمعية انصار التمثيل وبعد أن مل عماد حمدي العمل بالمستشفى حيث أنه مصاب بضعف القلب ولأنه لم يكن يستطع رؤية طفل مريض يتألم وعند ذلك قدم إستقالته من المستشفى - وكان استديو مصر يعرض عن احتياجه لموظف حسابات وتقدم للمصلحة - ونجح وعين محاسباً في استديو مصر، وعمل لمدة ثمانية أعوام في وظيفة محاسب، ولكن القدر أبى إلا أن يفتح ذراعيه للممثل ليقرر له تقدم إلى عالم الفن والابداع بتقديمه إلى عماد حمدي الذي كان يعمل في استديو مصر في ذلك الوقت، فالتقى به في شهر يناير - كانون الثاني عام ١٩٤٥ هـ يوم خالده لم يتسب طوله حياته بهذا اليوم قد غير مجرى حياته كلها. تحولت حياة الموظف باستديو مصر إلى حياة الممثل فقد كان في زيارة لكتبة اديريوس بمصر المرحوم - قاسم وجدي - لتسوية بعض الأمور المالية وفي أثناء جلوسهم دخل عليهم المخرج الراحل - كامل التلمساني - الذي كان يجهز لإخراج فيلم - السوق السوداء - أول إنتاج لقاسم وجدي ولاحظ صامد حمدي أن كامل التلمساني يتقرب منه ويتفحصه من جميع الجهات، ثم دوت لحظات صمت وإذا بكامل التلمساني يسأل قاسم وجدي من هذا ؟ فرد عليه قاسم وجدي وقال له هذا عماد حمدي استديو موظف باستديو مصر.

طلب كامل التلمساني أن يقوم عماد حمدي بفيلمه - السوق السوداء - لأنه يحمل الملامح المصرية الأصلية ومثل عماد حمدي الفيلم وكانت المفاجأة الفخر متوقعة النجاح الذي حققه الفيلم بالنسبة للأجانب. وكتبته الجرائد الأجنبية عن نجاح الفيلم وعن نجاح عماد حمدي لمدة شهرين.

أول اجسر
لما ألقى لجر تقاضاه النبل فكان (٢٠٠) جنيه وأجر لجر تقاضاه ٤٠٠ جنيه من اليوم الواحد بالنسبة للسينما. وبعد هذا الفيلم أصيب عماد حمدي بنوع من الإحباط لأن نجاح فيلمه كان على مستوى الأجانب ولكنه فوجئ بالاستناد - صلاح أبو سيف - بطيحه للقيام بطيولة أول فيلم من إخراجه - داليا في قلبه - ونجح الفيلم نجاحاً ساحقاً فأتى كل التوقعات ومن هنا بدأ ينطلق إلى القمة، حتى وصل إليها وترجع فواليا وكان ذلك عام ١٩٤٦ وبعد عام واحد من بدايته الفنية في عام ١٩٤٧ أكد هذا النجاح بطيولة أول فيلم درامي مصري هو - سبون الليل - الذي افتتحت برعشه أول دار للسينما بالقاهرة وهي سينما (ريغولي) وبطل الفيلم يعرض لمدة شهر في ثلاث حفلات يومية وهو في - لم يسبق حدوثه لفيلم مصري من قبل. وخلال عماد حمدي على القمة يواجه التراجع حتى عام ١٩٥٢ وكان مستقظاً ببوليفيته في استديو مصر حتى لا يقل عليه أنه غرور. إلى أن جاء - أحمد بك رشدي - مدير بنك مصر وبلغه بأنه قرر زيادة مرتبه عشر جنيهات وانتبه الفرصة وقدم إستقالته. وبعدما تفرغ للتمثيل، وبعد رحلة مع التمثيل مرها (٤٠) عاماً مثل حوالي (٣٦٠) فيلماً وخمسين عملاً تلفزيونياً وعشرين مسرحية.

لما الممثلون الذين يحبونه ويذكرونه بشبابه فهم الفنان - نور الشريف - وه محمود ياسين - وه أحمد زكي - .
لما حياته العائلية فقد تزوج ثلاث مرات ومن أم ابنة تاجر (فتحة شريف) وشادية - وتلبية الجندي وكهن كن مثالا للواء.
لما أصدقائه والأصدقاء نادرون في هذا الزمن كما قال الشاعر - صديقي من بشاركني معومي ويومي بالعداوة من رمتني، فهم أحمد مظهر، والفنانة تحية كاريوكا، مهدي رستم، ومطيع زايد.
وبعد ماذا تريدني أن أكتب عن هذا الفنان الكبير فلهما كتب وبها قبل الفن نستطيع أن نطويه حقه وأن نستطيع أن نصف رحلة عاش فيها بين المجد والشهرة وبين الابداع والاخلاص وبين الرضى الذي لازمه خلال خمس سنوات. كل ما أود قوله هو - إن هذا قليل من كثير. ورحم الله عماد حمدي واسكنه تسبيح جهاته إنه على كل شيء قدير.

عبدالرحمن صالح الغامدي

ماذا قالوا عن الراحل الكبير !!

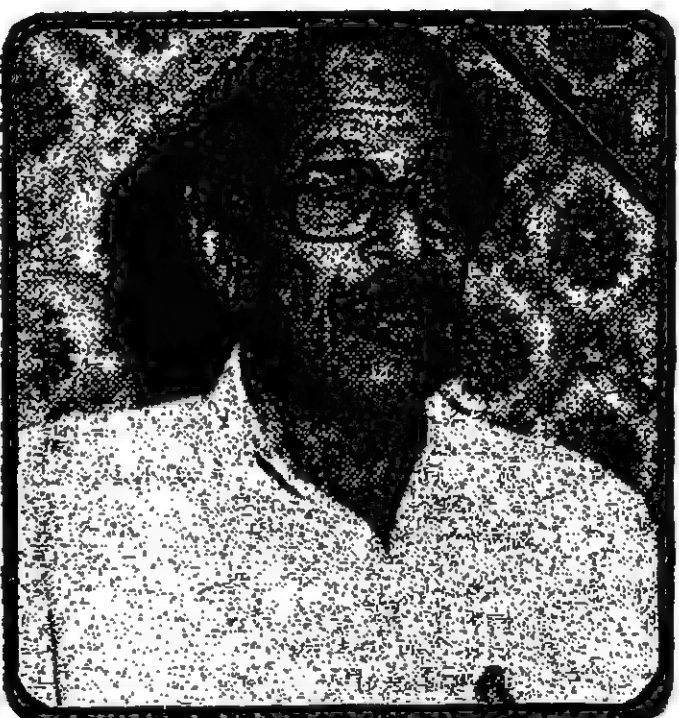
قواد بخش : الراحل كان مدرسة للأجيال الجديدة..!

سعد خضر سعدون : الراحل كان فناناً ملتزمًا بمبدأ عمله..!

● قال الفنان قواد بخش عن الراحل الكبير عماد حمدي :
لقد فقدنا في العام الماضي ١٩٨٣ العديد من الفنانين الكبار وتحت إلهامه المرحوم (عماد حمدي) فاجعة في العام الجديد وهو بلا شك خسارة.

فعماد حمدي شارك في السينما في أول عهدها وكان لنا مدرسة فعندما نشاهده في كبره أرى التجارب العميقة في خطواته وكلماته وحركاته ونبرات صوته. واعتقد أن أعماله ستظل سنوات طويلة..

وهو من القلائد الذين اخلصوا لفنهم.. وعزائنا أنه ترك بصمات واضحة وصريحة في طريق الفن لكل محبي الفن في العالم العربي.



لما الممثل الفنان سعد خضر سعدون

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

ندعو له أن يرحمه الله ويسكنه جهاته ويعلو أهل الصبر والسلوان وأنا لله وإنا إليه راجعون.

فقد قال :

أقدم أمر التمازي للوسط الفني بوفاته ففنان مخلص... فالحقيقة أن عماد حمدي قدم أشياء كثيرة للفن... وأنا أعرفه شخصياً وأكثي أعرفه من خلال عمله وكنت أحس أنه رجل ملتزم محب لعمله وقته ومخلص له..

كلمة

طبيب الخط

رحمك الله يا عماد

● سقط قبل أيام نجم من نجوم الفن العربي بعد أربعين عاماً في عالم السينما والمسرح والتلفزيون...

● سقط الفنان الكبير (عماد حمدي) دون جوان الأسس وفني الشاشة في الأربعينات والخمسينات... بعد رحلة مع المرض والمعاناة والشجاعة... وبعد أن بلغ رصيده من الأفلام (٣٥٠) فيلماً وأكثر من (٥٠) مسلسلاً تلفزيونياً.. وأكثر من (٢٠) مسرحية...

● سقط بعد أن أودع في بنك الفن هذا الرصيد الضخم من الأعمال الرائعة التي لا يحقها إلا رواد قلائد من رواد الفن... وبعد أن حفر اسمه في قلوب الجماهير ووجدانها...

● ومع مرور الأيام ومع تقدم السن بات عماد حمدي وحيداً إلا أن بعض أصدقائه المقربين جداً... ولم يمارس هوايته الفنية إلا نادراً... فهو قد ابتعد عن الفن ليس شيء إلا لأنه يبحث عما يناسبه ويناسب اسمه وتاريخه الفني العريق... فهو يبحث عن الأعمال الجيدة التي تحفظ له مكانته... ولكن هذا لم يكن ليتوفر في أيامنا هذه... لأن القيم الفنية الآن تتبدل ولم تعد كما كانت عليه في السابق...

● وظل عماد وحيداً إلا أن بعض الأعمال الفنية مرة كل عام أو عامين... وكان يحس بالآلم والفرق ويتسنى أن يتسنى وحده بالعمل الفني... فهو بداخله كان يعتقد أن سر إكتسابه يرجع إلى عدم اشتراكه بأعمال فنية وإلى نسيان المخرجين والممثلين له...

● حتى أن آخر أزمة صحية أصيب بها كانت بسبب عدم دخوله الاستوديو لمدة عام كامل... برغم أنه وقبلها مباشرة أدى دوراً كبيراً في فيلم « سوق الأوتوبيس » الذي نال عدة جوائز في العديد من المهرجانات... وبذل فيه (الراحل) على موهبته الأصلية كمثل عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

● كان (رحمه الله) يريد دائماً : « شيء واحد يمكن أن يخرجني من عزائي وذلك هو عمل فني ضخم مناسب لرجل في سني... كما يفعل المسئولون عن السينما في الغرب عندما يصورون أفلاماً لنجوم الضربات والثلاثينات وهي بشكل دائم تلاقي الكثير من النجاح وإقبال الجماهير ! »

● إن الممثل الجيد يزيد جودة ومقدرة وعطاء كلما مضى عليه الوقت... وما على المخرج والممثلين الشبان إلا أن يقتصدوا أدوار الممثل الراحل ومن شابهه...

● رحمك الله يا عماد حمدي... فقد كنت المحب لفنك والابن البار عريق...

في

بداية

١٩٨٤



من حياة الراحل عماد حمدي

القاهرة :

● لقد كان التاريخ الفني للفنان الكبير عماد حمدي حافلاً حيث قدم على مدى ما يزيد على خمسين عاماً ٣٥٠ فيلماً وأكثر من خمسين عملاً تلفزيونياً وعشرين مسرحية.

● وحصل الفنان عماد حمدي على كثير من الجوائز أهمها وسام الفنون والآداب من الدرجة الأولى.

● في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ووسام الفنون والعلوم من الدرجة الأولى في عهد السادات.

● كما حصل على الجائزة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأول عن دوره في فيلم « المذنبون » كما حصل على الجائزة الثانية للنادي المصري عن نفس الفيلم.

● وكان آخر أفلام الفنان الكبير فيلم « سوق الأوتوبيس » الذي حصل على عدة جوائز في مهرجانات مختلفة.

● وقد احتترف عماد حمدي التمثيل وترجع على عرش البطولة في أدوار الفتى الأول بلا منازع لفترة طويلة.

● وقد سقط فيلمه الأول « السوق السوداء » سقوطاً ذريعاً وقرر الفنان عماد حمدي ترك التمثيل والعودة إلى عمله في التوزيع السينمائي مرة أخرى ولكن القدر شاء أن يراه المخرج - صلاح أبو سيف - الذي عهد إليه بطيولة أول فيلم له وهو « داليا في قلبه » ونجح هذا الفيلم نجاحاً منقطع النظير.

● رحم الله الفنان الكبير الذي تميزت أعماله بالصدق والآداء الجيد والفن الدروس.

● المسرح في مصر :

● الظاهر بيبرس ، الحكير جوده قريبا على ضفة القوص

● عكاز (خاص) :

● الطفل الثالث للكاتبة المسرحية المصرية الدكتور عبدالعزيز حمودة سيظهر على خشبة المسرح القومي المصري في موسمه الجديد بعد واقفت الرقابة عليه.

● الطفل الثالث هو العمل المسرحي الثالث للدكتور حمودة بعد « الناس في طبيه » وه « الرهائن »... والمولد اسمه « الظاهر بيبرس ».

● الدكتور عبدالعزيز حمودة

● حامد صادق وخالد مختار

● أين وصل بهما الحال ؟

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

● حامد صادق وخالد مختار

حفلة توزيع « جائزة بغداد للثقافة العربية » في مقر اليونسكو



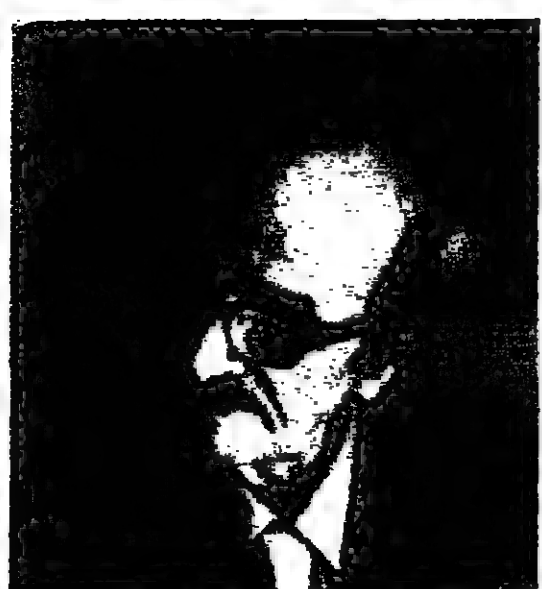
● مندوب لبنان الدائم بالوكالة ، الدكتور ميشال ابو خاطر ، يتسلم جائزة الكتّاب مخاضيل نعمة



● مندوب العراق الدائم ، الدكتور عزيز الحاج حيدر .
يلقى كلمته



● المدير العام لليونسكو ، السيد أحمد مختار اميو ،
سلم الحائزة للاستاذة حكيم بك



● الكاتب اللبناني ميخائيل نعيمة

١٨ - جائزة بغداد للثقافة العربية - لهي الدليل على انفتاح فكري اصمىل موجزاً ما يتجزأ من الثقافة ثقافة ذات رسالة تحمل في طياتها على ان اسهل الوفاء بالتزاماتها والتفاعل الصحيح مع سائر الثقافات . بهذه الكلمات ، استقبل الوفاء الى الدكتور اليونسكو ، السيد احمد مختار ابو ، كلمته في حفل توزيع - جائزة الثقافي للثقافة العربية - الذي جرى مساء يوم الاربعاء ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري في قاعة الطلبة في باريس ، بحضور حشد كبير من اعضاء الجمعية الديموقراطية للتعبير الرسمية الفرنسية والباءاء العرب وغير العرب .

ثم اصبح السيد امين بن اغنيشيله لاختياره لقب التكميم الدولية باجلاصا لسببين مختارين نعيمه وذاك كقول فاروق بن يثان هذه العالمة افشاد بالكماء الفكرية لتنعيمه وشار الى اشباع الفهم الذي يشمل حاليا العالم العربي . ثم تحدث السيد امين عن ذلك من اسباب السيد بيوك في تحديد وتعميق الدراسات والبحوث الخاصة بالعالم الاسلامي ، معجده دوره الفعالي في التعريف وتنشئة والقيود العربيين .

وبعد هذه الكلمة ، قام المدير العام بتسليم الدكتور مهسال ابو خاطر ، المندوب
عن وكالة البعثات الى اليونسكو ، نياحة من السيد نعمه التي حالت ظروفه
الصحية له في وقت وجيز ، ميدالية وشيكا كجائزة . ثم قدم ميدالية وشيكا
شكرام لاسرة جلال بيري .
وتكلم بعدئذ الدكتور عزيز الحاج حيدر ، مدير العراق ومندوبه الدائم لدى
اليونسكو ، بحرص في كلمته عن مساهمته بالمشاركة بهذه المناسبة الفريدة التي
تحتج بالاحتفال بميلاد محمد علي اوجادنة عظيم الثقافة العراقية ، وسبق ان اقيمت
في كاخنة اليونسكو بدمشق . وبعد ان تلقى محوريين او منطقتين اسفان : اولها
ميدالية منقطة اليونسكو باعتبارها المنظمة الثقافية العالمية الكبرى والساحبة الرموزة
لدروس الثقافات والتعريف بها وتوعيد الجوانب الجيدة والعمل على صيانة التراث
الثقائفة للامم والشعوب . واما المنطق الثاني فانه من طبيعة الثقافة العربية
فهي تفتاح على امثلة عريقة تمتد على لغة القرآن الكريم وعلى ارض ثقافي
عصرها قديم وعريق تمتد الانوار

الصفحة

قول
مرة اشعر باعلان حالة الطوارئ في بيتنا .. ولم يكن الامر يحتاج الى استفسار .. او تقص .. فهذا العلم بالنسبة الى لائلا هو .. عام الحسم .. عام الفصل .. وعام الغرام .. ومسهمات لافراى كثيرة اطلقت على مسمى واحد .. هو عام الشهادة .. شهادة ثانوية العامة .. والتي هي بالنسبة لنا بمثابة جواز مرور لانتحام ابواب الجامعة .. حيث المنطلق الحقيقي نحو تحقيق الامال .. الاحلام ..

ورغم تفوقى طولاً سنين تعليمي
سأله .. الا انتى كان لابد وان اتناثر
بالعلم والحنن والتضامن على عاده ما
افعل .. الى كل بيت في كل ملة هاتى من
الناشبين .. عام .. حتى اتى ثلثين
تفوقى .. وبحث اعد البدة كبرى
ما ضعى .. فغير غار كل العربة
الحاجسة .. وبعثت الاول من
الاول من العربة الفارسية ..

ابى كان يمازح اسي بقوله .. لقد رقت
في بيتلاته صبيان .. وحينما كان
يداعين مناديا اباي .. انت يا ولد يا
هذي ..

ومرت الايام ورحمة .. قاننة ..
راضية بما انا عليه .. وعجم كل ما يثار
جولي .. سواء كان عبي .. او سدي ..
اني انا في كل كتلة لهم .. في كل كتلة

[illegible]

عينية . وعمر الفوق . مسبح
الفتاتى . وانطلقت وان اسرع
الخطى . ولم اجد تقصيرا لادب
الاحساس المودة الغفرى حين
وجدت المراهقة المرساة في انظارى ..

بينما كنت انا انظرها بضع دقائق كل
صباح . ترى . هل فرحت بوجود
السراية التى تستقنى لى انى
شعرت بغير فساد الفرصة التى كنت
سيعبها الى الانتظار فانطق لكى
اتعرف على ملاحه عن قريب . لا
ادرى . ولى السراية . لقنى ما يشه
والد الجبر . وان اسامى بينى وبين
نفسى .. ما الذى اصابنى ؟

حاصلة الاقالم من حصار افكارى
المضطربة . فاقدمت نفسى الى حوار
مارع عن ريملاى كى اشكره حين
تطهرنى . ما بلانى فقد كان كما
الافسوس . وكان بيتا ما
حارات . فاستسلمت الى استرخاء .

بعد ان قدمت سيطرتى على توازنى
وضع اليوم المرسى تقلا على غير ما
اعتدت . واتا ابعاد لاهام ما
اغتربنى . واكنى لى ذك الى موداعه
صديقه المرسى سعدان . التى ما
تلافت نظراتنا حين سيرت غورى ..
وبادرتنى قاتلة

فأنا تأسى ابن الجيران . وهو
جاهلها . وعلاوة تيش قصة حب
عمرى . وثالث رسالة غرامية من
جوجل . الخ . الخ .

ولكن كطبعنا ان تلوثنى السنة
الضخمة . فتنهضنى بالكرسى
والغسرة . والاستحمام . وبالغ
بعض سنن فوصفى بالاسترخال .

اكثر ايام طيل هذه الساعات
خضيت لى طريقى الى رسته لى
خضرتى عن قفائة . ورضا . واكتفيت
بالايقظ الزبودة التى توفى بينى وبين
زيملة صباى . وزيملة دارستى منذ
مظفولة . سعاد . هى الوحيدة
تبرى عن قلبى وعقل . بل كانت
التي نسبه لى مكنة الالذث التى لا تدها
فى وقتك اتعامل معها . واتق لى
تغير مشاعرا . خاصة وانها عارفة
بغير راسها حتى خاضت فيها ولى
نفسى عن من سلب وادع . جانبها
. وبنى اطلاقها وبنى ايامها الدى
يرى السلب . ومع كل كنت احيانا
مزعجة بها . واستخدم ما تبوء من
مناجى وغمام متوب . وكانت
للى تومس لى . لى تمنعنى كالاخويات
المعروسة لى وجع الموالط .

حتى لى محيط الحجرة . اشترت
والصامه والاسود لى لدرج ان

اجتماع الامة التونسية للحفاظ على التراث الفلسطيني

عقدت للامة التونسية للتحفاظ على التراث الفلسطيني ورعايته الاسبوع الماضي اول اجتماع لها برئاسة وزير التربية ووزير الامة السيد د.رحي السعدي
ونهى خلال الاجتماع المقرر فاسلح تعليمية تتناول الحداثة على الفئات الاسر
واللغة وتشكيل الهوية الاذوية والمحتد التعليمي المبتدع بها
ونزل المشاركون في ندوة اشرف سبيط برئاسة الامة خلال الفترة المقبلة على
ان ينضموا هذه البرامج اقامة محاضرات وادامة واخرى منتظمة للتراث الفلسطيني في
الجمهورية التونسية وتعليم وتدريب على الحفاظ على التراث الفلسطيني وتعليم بحرس
بمعلومات مرجعية وموسيقية لتدريج بفاعلة التعليمي ومصادرة هوية الشعب

وكانت اللجنة الوطنية للتوسيع قد عقدت اجتماعها الخامس في شهر ديسمبر الماضي.

احتفل الكاتب الألماني هانز ميوزر ويستر مؤرخاً بميلاده الخامس والسبعين وعز
الربيع من شهرته الكبيرة كتركيبي لـ ١٥ مجموعة أ. ٥٧ ، فإنه يعتبر كتاباً ألمانيا شبه
مجهول . وبالرغم من أن مجموعة أ. ٥٧ تعتبر رابطاً أو اتحاداً ، وليس لها أي نظام
أساسي أو برنامج محدد ، فقد ظلت هذه المجموعة خلال العشرين سنة الماضية بقطعة
الحقائب لأدباء اللغة الألمانية

ويعتبر السيد هانز فيرنر ويشترن من مؤسسي هذه المجموعة في عام ١٩٤٧ نظراً لإسهامه المرموق بصياغة اتفاقية رابطة كتّاب اللبنيّين خلال الفترة التي أعادت الحرب العالمية الثانية الواقع أن هذه المجموعة لا تزال إلى اليوم (١٩٩٤) لها فضل على كل من حيث إنتاجها وما كتب من الكتب إلا يطغى مؤلفاتهم ونصصهم وبصفتهم، وبصياغة أفكارهم وبروحهم التي كانت الفرصة لمرعاتهم من الأدباء، كما تكلموا كعديدهم، وبصفتهم الفاضلة في انتقاء كل مجموعة الأدبية إلى الكتّاب العرب ويشترن نفسه إلى يومنا هذا، والربط الذي تضم مختلف الكتب والتجاهات اللغوية والفكرية في نفس اللبنيّين، ومن وجاس كل أنجورج وبخمان وفيل كيلان، ومن الترتيبين، ومارلين كلسر، من بين هاتيكه روبرابر فيرستوت، ومن فاضلحاته من كتبها هي: سايون، التفسير، فيرستوت، من الأدباء والكتاب

كتاب اعلامي عن التجربة الثقافية

للخضارة ثمن !

« الخضارة ثمن » ديوان شعري لعبد الله محمد جبر صدر عن نادي مكة الثقافية وهو الإصدار الأول للشاعر في الديوان عدد من القصائد المنشورة من قبل في الصحف ويقع الديوان في ١٠٤ صفحات ويضم ٢٧ قصيدة وقصة شعرية.

وقد قدم الشاعر الكبير حسين سرحان الديوان بهذه الكلمات لصاحب هذا الديوان حافظه وروائه « ذكيتهم المعاني التائرة حق لهمها في محفوظاته ويبركها في اعماق ابراركا جيدا وهو مولع بالادب لحد الجنون »

تأجيل مهرجان الشعر العرب

تقرر تأجيل المؤتمر الرابع عشر ومهرجان الشعر السادس عشر لاحتاد الكتاب والادباء العرب الى الفترة من ٣ الى ٩ مارس القادم في الجزائر والذين كان مقررا عقدهما هناك في الفترة من ٤ الى ١٠ فبراير المقبل.

صرح بذلك السيد علي عتق عرسا الأمين العام لاحتاد الكتاب والادباء العرب.

وقال ان هذا التأجيل يرجع الى امشال اتحاد الكتاب الجزائريين باجتماعات تنظيمية داخلية.

[illegible]

رکود الادب

بقلم د. إبراهيم فؤاد عباس

على عتاق من تقع مسؤولية التزوي الأبدى الذي يعاني منه شبابه العربي ؟
الكتاب متوفر في السوق ، و في المكتبة العامة ، و في البيت والمدرسة ؟ ووسائل
الثقافة السبعية والجمرية متاحة للجميع ؟ فلماذا هذا التزوي ؟
متناك خلاش قد نكناش ، لكننا لم نطوّل حتى يحن إلّا ؟ قد يكون الخلل
في العلاقة بين الابن وأبيه ، بين الشباب وأستاذهم ، وبين الكتاب وقارئه ،
وقد يكون الخلل في عدم قدرتنا على تشخيص مواهب أطفالنا ؛ وتحصيلها إلى
فنوات أخرى لايجيدونها . فليس الخلل لنا بلحقنا ، بل الكتاب ، هدية
الأولادنا في أعياد ميلادهم وتفتكي في جميع الأحوال العلمية واللغوية والفنية ؛
وربما إننا قمنا بهم الخلل . لكننا لا نكون مناسبه لسنهم فنقتضوه أنوافهم ،
ونعطيهم التعليم الجيديات .

المشكلة الأساسية قيد البحث هي : كيف نجعل الكتاب محببا لطلاب في
الثانوي أو في الجامعة ؟ أو بمعنى آخر : كيف نخلق هذه المحاسة والرغبة في
القراءة ؟

وتنه أسئلة أخرى تجبث عن أجابات :
لماذا يهربون من النضوات والحاضرات الثقافية ؟
لماذا يتذوقون الشعر ؟
لماذا يحبون الموسيقى الكلاسيكية ؟
و دوشة ؟
و نحن قد نسمع أن كتابيا في الولايات المتحدة الامريكية يبعث منته ملايين
السنين الضخمة والعجالة !
لكن اى نوع من الكتب تصل مبيعاته الى هذا الحد في امريكا ؟ و اى نوع من
القراء هم ؟
انها كتب من نوع خاص .. مثل .. وجيل يفيرلي هيلز ، و فضيحة
و تريتج .. و روايات .. مسرحية .. مسرحية بوند ؟
قد نسمع ان مسرحيات تلغ تعرض في ' بروداى ' او في الوست اندلند
سنوات متتالية دون اقطاع فيفتانها للشعور الاجلاب ؛ والحقيقة انها لم تتغير
لأنها تلمح مسرحية اخرى جديدة ومناسبة للعرض و لكن سياحا مختلفين
يأتون كل موسم وشاهدواهم !
قد نسمع عن مشككة ' الامنية ' في بلانا العنصرية فنعتبر ان ذلك من الأمور
العادية ؛ لكننا قد ندهش لو علمنا ان الولايات المتحدة الامريكية بها ٢٠ مليون
أسي ؟
هذا ما اعلمته سجلة ' يو . إس . اند ولند ريبورت ' الامريكية في الميامي
المناسي ؛ وتقول إحدى المحاميات اليسكس ان نصف السكان الباليين في
الولايات المتحدة الامريكية لم يقرأ كتابا .. في ٢٩ .. من الموان الذين تعدو
الساسنة عشرة لافرايرسون الصفح والمجلات ..
و جاء في احصائيات اخرى ان ٢٩ في المبرجين لافرايرسون شيئا من الحرب
العالية الاولى و ٢٨ لافرايرسون شيئا من الحرب العالية الثانية و ٤٤ لافرايرسون
بعضهم الرئيس كينيدي و ٢٢٢ لم يسعوا الى منزل رواد على سطح القمر ؛
او ليس هذا نوعا لافرايرسون ؟ لكننا انهم شرق .. ١٤

وجه من الورق...

جَهَ مِنْ الرُّودِ يَبْدِي صَفْرَ أَيْمَانِ
وَأَعْيَتْ فِي أَغْنَى الْهَوَى طَرْبَا
فَعَتَتْ أَهْجِيَةَ الْأَمَالِ أَغْرَفَهَا
إِدَامِيَا بِأَلَايِي قَلْبِي أَنْذَرُونِي
مَنْ تَحْلَا الدَّرْبَ أَشْوَكَأَ مَوْزِعَةً
فِي حَفَّتٍ فِي تَبِّ كَلَّمْتُ أَكْثَرَهُ
بَعْدَ الْكَلَامِ لَوْ أَرْجُو لَمْ مَدَدَا
شَجِيئَتِي نَعْمًا بِسَبَابٍ فِي وَتَرِي
جَهَ مِنَ الْمَلَامَةِ الْيَامِي مُبْتَدَأَةً
مِنْ الرُّودِ لَوْ تَشْعُرُ الْوَرْدُ فِي
لَسْتُ بِفِي بَقَايَا الْفَنِيِّ فِي الْكَلْبِ
أَعْرَفِي تَكْرُرَ الْإِبْدَانِ تَجْمَعُهَا
جَهَ مِنَ الرُّودِ فِي سَطْلَانِ خَاطِرِي
خَسِيتَ ذِيَابِي مِنْ عَيْتِيهِ أَقْلَفُهَا
بِالْضَّرِّ وَالْبُؤْسِ لِلتَّرَاثِلِ حَمَلِي
كَأَنَّ أَكْثَرَ لَوْ أَرَى شَوَابَةً

جائزة الدولة التقديرية لمن ؟
السباعي : أرشح ضياء . الزيدان . العامودي

عن شخص مسجونة فكرية تعرف ما للابن من دور وظيفي في
الانسان.

وكان لثلاثة هؤلاء كلاً كبير الاثر لدفع مسيرة الابن بالادب.
فمن سيقبل اكثر اشرافا

○ ○ ما الامساء التي ارسمها لجائنة الدولة التقديرية
الجديد لهم

- محمد سعيد العامودي
- عزيز شياخ
- محمد حسن زيدان

(شا احمد عبدالغفور عطاري)

الامياء لترشيح
مكتباته باستقلاله
التي رشحوها

مع ان الابداء

على ميكره
د الوعي اننا

كل: **عَلَى** تَقَدُّمِي

دَعَا حَالَتَهُ الْعَوَّلَ الْقُدْرِيَّةَ الْكَثَا

أَبْرَأَ الْكَلَامَ لِيْنِ جَائِزَةً هَذَا الْعَامِ. وَنَشَأَ

إِسْمُهُ الْكَلَامَ وَالْإِسْمَ وَالْمَلَكَةَ لَعَرَفَ الْإِسْمَ

لَعَلَّمَهُ

عَلَى مَعْلَا الْأَسْمَاءِ أَعَدَّ لِبَيْعِهِ. وَمِنْ

فَعْلٍ

إِنْ مَرَحَانِ الْقُدْرِيَّةَ أَعَدَّ جَلَّةَ الْمَكَفِ

تَقْدِيرَ وَمِنْ أَسْمَاءِ بَيَاءَ الْأَسْمَاءِ دَمِيرَ الْكَلَامِ

اليوم وكل يوم
مع الباعة وحدها

إدارة توزيع عكاظ : المركز الرئيسي : جدة - شارع السعد

دولت اسلامیہ

